

# De Vreugde der Wet

donderdag 15 t/m zondag 18 september 2011

zondag 18 september · 9.00 - 10.00 uur · Theater aan het Vrijthof, Souterrain  
live uitzending op Radio 4 door RKK

## Echo van Eeuwigheid

**Antoine Bodar · presentatie**

**Peter Van Heyghen · blokfluit, Remy Syrier · orgel**

**Singer Pur m.m.v. Cas Gevers · trombone**

**De Thora, de stenen tafelen die Mozes op de berg Horeb ontving, en het evangelische gebod van Jezus tot naastenliefde hebben niet alleen gelovigen geïnspireerd op hun levenspad, maar ook componisten in hun werk. U hoort enkele klinkende voorbeelden tijdens de uitzending van het RKK-programma *Echo van Eeuwigheid*, gepresenteerd door Antoine Bodar.**

De afgelopen zes weken wandelde presentator Antoine Bodar voor het programma *Echo van Eeuwigheid* nog in Rome. Vandaag komt de uitzending rechtstreeks uit Maastricht. Het is een bijzondere uitzending, tevens de eerste van jaargang twee. Live vanuit de foyer van het Theater aan het Vrijthof presenteert Antoine Bodar muziek rond het festival-thema: *De Vreugde der Wet - De Last van de Vrijheid*. In verschillende zettingen – van onder anderen Carl Friedrich Christian Fasch – klinkt Psalm 119. Het is de langste psalm en een van de bekendste, over het verbond van de mens met Gods Wet. Blokfluitist Peter Van Heyghen – de avond tevoren nog dirigent in een barokatorium – speelt variaties van Jacob van Eyck, de Orpheus van Utrecht, uit *Der Fluyten Lust-Hof*. Op het Séverin-orgel van de OLV-Basiliek



Antoine Bodar © Joop van Reeken

speelt Remy Syrier Bachs koraalvariaties over de Tien Geboden. En het Duitse vocaal ensemble Singer Pur is te gast met het Gloria uit de tweede *l'Homme armé*, ontleend aan het programma dat zij zaterdagmiddag uitvoeren. Daarnaast klinkt muziek van cd. Het Theater aan het Vrijthof is het hart van het festival en historische grond. Hier legde ooit Mariken van Nieuweghen haar gelofte af. In dubbele zin is het een geschikte locatie voor de uitzending van RKK's *Echo van Eeuwigheid*.

---

### Antoine Bodar

Antoine Bodar, kunsthistoricus en priester, is bekend van zijn stellingnames in de kerkelijke of maatschappelijke actualiteit en zijn columns over allerlei belangwekkende zaken uit onze tijd en samenleving. Voor de KRO maakte hij in de jaren negentig het culturele en boekenprogramma *Eeuwigh gaat voor oogenblik*. Naast de presentatie van *Echo van Eeuwigheid* verzorgt hij voor RKK een wekelijkse meditatie op de schriftlezingen van de zondag in de internetrubriek *Woord uit de Eeuwige Stad*.