

zondag 18 september · 10.00 uur · Onze Lieve Vrouwebasiliek

Hoogmis

Basilicakoor en Schola Nova

Hans Leenders · dirigent, Hans Heykers · orgel

Liturgische viering met mgr. dr. A. Kurris · celebrant

Ordinarium Missa Canonica (2004)
Hans Leenders 1965

Proprium 25e zondag door het jaar

Introitus Salus populi

Kyrie uit *Missa Canonica*

Gloria uit *Missa Canonica*

Graduale Prope est Dominus

Alleluia Confitemini Domino

Credo III

motet Cantate Domino (2011)

Hans Leenders

Sanctus uit *Missa Canonica*

Benedictus uit *Missa Canonica*

Agnus Dei uit *Missa Canonica*

Communio Tu mandasti

motet Dixit Balaam (2011) PREMIÈRE

Hans Leenders

Gelieve na afloop niet te applaudiseren.

De motetten *Cantate Domino* en *Dixit Balaam* worden vandaag voor het eerst in de liturgie gezongen door het Basilicakoor.

Hans Leenders

Missa Canonica; Dixit Balaam; Cantate Domino

De *Missa Canonica* is geschreven voor het tweehonderdjarig jubileum van het Basilicakoor (2004). De canon staat in deze compositie centraal: de vreugde der wet(matigheid) uitgedrukt in een compositorisch procedé. De delen Kyrie en Agnus Dei zijn strikt canonisch (imitatorisch) van opzet en belichten de tekst op abstracte, objectiverende wijze. Met hun breed uitwaaierende melodieën interpreteren Gloria en Sanctus de tekst op een meer subjectieve wijze. Het canonisch aspect is hier vertaald in een enigszins naïef aandoende canon in het octaaf, die te horen is in de orgelbegeleiding.

Dixit Balaam is getoonzet op een tekst uit Numeri (hoofdstuk 24,15-17), een van de bijbelboeken uit de Thora (= 'leer' of 'wet'), de vijf boeken van Mozes uit het Oude Testament. In deze tekst voorziet de profeet Bileam een gestalte die opstaat in Israël, als een ster die aan de hemel opkomt. Het stuk is opgebouwd als een dubbelcanon: een strenge gesloten vorm, die aansluit bij de geenszins milde woorden van de profeet. *Cantate Domino* is een bekende psalmtekst. Deze wordt hier vertoond op een ritmisch sterk geprofileerde wijze. De glissandi in het stuk vormen het muzikale hoogtepunt waarin de glorie van de Heer bezongen wordt.

Teksten

Introitus

Salus populi ego sum, dicit Dominus;
de quacumque tribulatione clamaverint ad me,
exaudiam eos
et ero illorum Dominus in perpetuum.
Ps. Attendite popule meus legem meam:
inclinate aurem vestram in verba oris mei.

Kyrie, eleison. Christe, eleison.
Kyrie, eleison.

Gloria in excelsis Deo.

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis
Laudamus te. Benedicimus te.
Adoramus te. Glorificamus te.
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens.
Domine Fili unigenite, Iesu Christe.
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi,
miserere nobis
Qui tollis peccata mundi,
suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris,
miserere nobis.
Quoniam Tu solus Sanctus. Tu solus Dominus
Tu solus Altissimus, Iesu Christe.
Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

Graduale

Prope est Dominus omnibus invocantibus eum:
omnibus qui invocant eum in veritate.
V. Laudem Domini loquetur os meum:
et benedicat omnis caro nomen sanctum eius.

Alleluia

Confitemini Domino, et invocate nomen eius:
annuntiate inter gentes opera eius.

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem,
factorem caeli et terrae,
visibilium omnium et invisibilium.
Et in unum Dominum Iesum Christum,
Filium Dei unigenitum,
et ex Patre natum ante omnia saecula.
Deum de Deo, lumen de lumine,
Deum verum de Deo vero,
genitum, non factum, consubstantialem Patri:
per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines et propter nostram salutem
descendit de caelis.
Et incarnatus est de Spiritu Sancto

Introitus

Zo spreekt de Heer: Ik ben het heil van mijn volk.
Telkens als zij in nood tot Mij roepen,
zal ik hen verhoren.
Ik zal hun Heer zijn voor altijd.
Ps. Luister, mijn volk, naar mijn onderrichting,
open uw oor voor het woord uit mijn mond.

Heer, ontferm U over ons. Christus, ontferm U over ons.
Heer, ontferm U over ons.

Eer aan God in den hoge,
En vrede op aarde aan de mensen die Hij liefheeft.
Wij loven U. Wij prijzen U.
Wij aanbidden U. Wij verheerlijken U.
En zeggen U dank voor Uw grote heerlijkheid.
Heer God, hemelse Koning, God almachtige Vader;
Heer, eniggeboren Zoon, Jezus Christus;
Heer God, Lam Gods, Zoon van de Vader;
Gij, die wegneemt de zonden der wereld,
ontferm U over ons;
Gij, die wegneemt de zonden
der wereld, aanvaard ons gebed;
Gij, die zit aan de rechterhand van de Vader,
ontferm U over ons.
Want Gij alleen zijt de Heilige. Gij alleen de Heer.
Gij alleen de Allerhoogste: Jezus Christus, met de
heilige Geest in de heerlijkheid van God de Vader. Amen.

Graduale

Allen die hem aanroepen is de Heer nabij,
die hem roepen in vast vertrouwen.
V. Laat zó mijn mond de lof spreken van de Heer,
en alles wat leeft zijn heilige naam prijzen.

Alleluia

Looft de Heer en roept zijn Naam aan,
verkondigt onder de volkeren zijn daden.

Ik geloof in één God, de almachtige Vader,
Schepper van hemel en aarde,
van al wat zichtbaar en onzichtbaar is.
En in één Heer, Jezus Christus,
eniggeboren Zoon van God,
vóór alle tijden geboren uit de Vader.
God uit God, licht uit licht,
ware God uit de ware God.
Geboren, niet geschapen, één in wezen met de Vader,
en door Wie alles geschapen is.
Hij is voor ons, mensen, en omwille van ons heil
uit de hemel neergedaald.
Hij heeft het vlees aangenomen

ex Maria Virgine,
et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis
sub Pontio Pilato; passus et sepultus est,
et resurrexit tertia die, secundum Scripturas,
et ascendit in caelum,
sedet ad dexteram Patris.
Et iterum venturus est cum gloria,
iudicare vivos et mortuos,
cuius regni non erit finis.
Et in Spiritum Sanctum,
Dominum et vivificantem:
qui ex Patre Filioque procedit.
Qui cum Patre et Filio
simul adoratur et conglorificatur:
qui locutus est per prophetas.
Et unam, sanctam, catholicam
et apostolicam Ecclesiam.
Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum.
Et exspecto resurrectionem mortuorum,
et vitam venturi saeculi. Amen.

Cantate Domino

Cantate Domino canticum novum.
Cantate Domino omnis terra.
Cantate Domino, benedicite nomini eius,
annuntiate de die in diem salutare eius.
Annuntiate inter gentes gloriam eius,
in omnibus populis mirabilia eius.

Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Dominus, Deus Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.
Benedictus, qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis. (2x)
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona nobis pacem. Amen.

Communio

Tu mandasti mandata tua
custodiri nimis:
utinam dirigantur viae meae,
ad custodiendas iustificationes tuas.

Dixit Balaam

Dixit Balaam filius Beor
Videbo eum, sed non modo,
intuebor illum, sed non prope.
Orietur stella ex Jacob,
et consurget virga de Israel.

door de Heilige Geest uit de Maagd Maria,
en is mens geworden.
Hij werd voor ons gekruisigd,
Hij heeft geleden onder Pontius Pilatus en is begraven.
Hij is verrezen op de derde dag, volgens de Schriften.
Hij is opgevaren ten hemel;
zit aan de rechterhand van de Vader.
Hij zal wederkomen in heerlijkheid
om te oordelen levenden en doden.
En aan zijn Rijk komt geen einde.
Ik geloof in de Heilige Geest,
die Heer is en het leven geeft,
die voortkomt uit de Vader en de Zoon;
die met de Vader en de Zoon
tezamen wordt aanbeden en verheerlijkt;
die gesproken heeft door de profeten.
Ik geloof in de éne, heilige, katholieke
en apostolische Kerk.
Ik belijd één doopsel tot vergeving van de zonden.
Ik verwacht de opstanding van de doden.
en het leven van het komend Rijk. Amen.

Zing voor de Heer een nieuw lied,
zing voor de Heer, heel de aarde.
Zing voor de Heer, prijs zijn naam,
verkondig van dag tot dag dat hij ons redt.
Maak aan alle volken zijn majesteit bekend,
aan alle naties zijn wonderdaden. (Psalm 96)

Heilig, heilig, heilig,
de Heer, de God der hemelse machten.
Vol zijn hemel en aarde van Uw heerlijkheid.
Hosanna in den hoge.
Gezegend Hij die komt in de naam des Heren.
Hosanna in den hoge.

Lam Gods, dat wegneemt de zonden der wereld,
ontferm U over ons. (2x)
Lam Gods, dat wegneemt de zonden der wereld,
geef ons de vrede. Amen.

Communio

Gij hebt ons uw bevelen gegeven,
om ze trouw te volbrengen.
Mogen mijn wegen recht zijn,
gericht op wat Gij beschikt.

Zo spreekt Balaam, de zoon van Beor,
Wat ik zie, is niet in het heden,
wat ik waarneem is niet nabij.
Een ster komt op uit Jakob,
een scepter uit Israël. (Numeri 24,15-17)

Basilicakoor en Schola Nova

Het Basilicakoor, opgericht in 1804, is een van de oudste koren van Maastricht. Het verzorgt in de Onze Lieve Vrouwebasiliek de meerstemmige zang. De Schola Nova is een mannenschola die de gregoriaanse gezangen in de kerk verzorgt.

Hans Leenders · dirigent

Hans Leenders studeerde orgel, muziektheorie en gregoriaans aan de conservatoria van Maastricht, Utrecht en Brussel. Hij is artistiek leider van Studium Chorale en artistiek adviseur van het orgelfestival L'Europe & L'Orgue Maastricht, de Chorbiennale Aachen en het Nederlands Gregoriaans Festival. Ook is hij cursusleider van de Kurt Thomas-dirigenten-cursus van het Utrechts Conservatorium en gastdocent bij de Sommerkurse für Gregorianik aan de Folkwang-Universität der Künste in Essen. Hij is hoofdvakdocent orgel aan het Maastrichts Conservatorium. Als cantor-organist van de Onze Lieve Vrouwebasiliek leidt Hans Leenders het Basilicakoor en de Schola Nova. Ook dirigeert hij het Madrigalchor Aachen. Daarnaast is hij titulair-organist van de Kopermolen in Vaals.

Hans Leenders verzorgde gastdirecties bij onder meer Europa Cantat, het Groot Omroepkoor, Cappella Amsterdam en verschillende conservatoria in binnen- en buitenland. Zijn liefde voor hedendaagse muziek blijkt uit de vele premières die hij gespeeld of gedirigeerd heeft. De laatste jaren profileert hij zich ook als componist. Zijn muziek wordt uitgegeven bij Ascolta.

Hans Heykers

Hans Heykers is afgestudeerd aan het Conservatorium Maastricht in hoofdvak orgel bij Jean Wolfs en muziektheorie bij Henri Delnooz. Aan hetzelfde instituut studeerde hij kerkmuziek en volgde hij de post-HBO-opleiding Gregoriaans bij dr. Alfons Kurris. Naast zijn conservatoriumopleidingen volgde hij enkele masterclasses interpretatie en improvisatie. Als zanger en organist verleende hij zijn medewerking aan diverse radio- en cd opnamen. Hans Heykers is organist van de Onze Lieve Vrouwebasiliek en dirigent van Vocaal ensemble 'Silhouet' in Roermond. Sinds de oprichting (1994) van Schola Maastricht is hij als zanger en solist hieraan verbonden. Vanaf oktober 2005 heeft hij de artistieke leiding over dit gezelschap.

MUSICA SACRA MAASTRICHT IS EEN COPRODUCTIE VAN Stichting Musica Sacra Maastricht, Theater aan het Vrijthof Maastricht en KRO Radio4

- FESTIVALDIRECTIE Jacques Giesen en Hugo Haeghens
- BESTUUR Jean Jacobs, Eddy Klomp en Bas Huijser
- PROGRAMMACOMMISSIE Jacques Giesen, Hugo Haeghens, Stijn Boeve, Fons Dejong (Theater aan het Vrijthof), Russell Postema, Sylvester Beelaert (KRO) en Jos Leussink (hors catégorie)
- PROJECTLEIDING EN FONDSENWERVING Stijn Boeve
- MARKETING EN PUBLICITEIT Edmée Janssen
- PRODUCTIE Peter Noten
- UITBALIE Hanneke Roymans
- TECHNIEK Peter Vanhex
- FACILITAIR Roel Schoenmaeckers en Claire Dullens
- FINANCIËN Jos Spauwen en Joyce Paquay
- REDACTIE Philip Leussink (vormgeving) en Jacinta Wetzler
- BASISONTWERP Dorine Verharen bNO

Stichting Musica Sacra Maastricht
Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
info@musicasacramaastricht.nl • www.musicasacramaastricht.nl

- MET DANK AAN Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, KRO Radio4, Prins Bernhard Cultuurfonds, VSBfonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Stichting Elisabeth Strouven, Maastricht VIA 2018, RKK, Stichting Kanunnik Salden Nieuwenhof, de Vrienden van Musica Sacra Maastricht, Limburgs Festival Platform, Zuiderlicht, RTV Maastricht, VVV Maastricht en Cultuurzomer, L1 Radio en Televisie en Dagblad De Limburger (Media Groep Limburg) voor de financiële en promotionele ondersteuning.
- SAMENWERKINGSPARTNERS Lumière Cinema Maastricht, Selexyz Dominicanen, Conservatorium Maastricht, Academie Beeldende Kunsten Maastricht, Toneelacademie Maastricht, Tout Maastricht, Maastricht VIA 2018, Opera Zuid, Limburgs Symfonie Orkest, Intro in situ, Bonnefantenmuseum, Studium Chorale, RKK, Dr. Fons Kurris, Ds. Joen Drost, Dom Adrianus Lenglet, RTV Maastricht, alle deelnemende muzikanten (Participatieproject 'In C') en locaties.

STEUN HET FESTIVAL

Voor een bijdrage vanaf € 30 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie www.musicasacramaastricht.nl voor meer informatie en aanmelding.



theater
aan het vrijthof

KRO

RKK

Radio
4

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

provincie limburg



TV FM TXT NL

Limburgs
festival
platform

STICHTING ELISABETH STROUVEN

zuiderlicht
cultureel maandblad

Gemeente Maastricht

STU MAASTRICHT

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

VSBfonds

Prins Bernhard
Cultuurfonds

De Limburger
Limburgs Dagblad

maastricht:
STER OORDE DE STEDEN

STICHTING
Kunst en Cultuur
Maastricht

MAASTRICHT
VIA 2018

MAASTRICHT
VIA 2018