

zondag 18 september · 11.30 uur · Sint Servaasbasiliek

Hoogmis

Cappella Sancti Servatii o.l.v. Peter Serpenti

Marcel Verheggen · orgel

Liturgische viering met celebrant Mgr. deken M. Hanneman

Ordinarium Missa Passacaglia (1959)
van **Johan Weegenhuise** 1910-2007

Proprium 25e zondag door het jaar

Introitus Salus populi

Kyrie uit *Missa Passacaglia*

Gloria uit *Missa Passacaglia*

Graduale Prope est Dominus

Alleluia Confitemini Domino

Credo uit *Missa Passacaglia*

Offertorium Si ambulavero

Sanctus uit *Missa Passacaglia*

Benedictus uit *Missa Passacaglia*

Agnus Dei uit *Missa Passacaglia*

Communio Tu mandasti

Gelieve na afloop niet te applaudiseren.

Johan Weegenhuise

Johan Weegenhuise werd geboren in Amsterdam en verhuisde op twaalfjarige leeftijd naar Maastricht, waar hij pianolessen volgde aan de Muziekschool bij Benoît Franssen. In 1929 behaalde hij het piano-diploma van de 'Jury Central de Musique de Liège, degré moyen', met de toevoeging 'avec grande

distinction'. Hij was daartoe opgeleid door Henri Heydendael. Terug in Amsterdam behaalde hij in 1932 het orgeldiploma van de Katholieke Organisten- en Directeurenvereniging. Hij vervolgde zijn orgelstudie bij Piet van Egmond en studeerde harmonie en contrapunt bij Jean Schrijvers. Zijn piano-studie vervolgde hij bij Willem Andriessen en Stefan Askenase. Compositie studeerde Johan Weegenhuise bij Hendrik Andriessen en Daniël Ruyneman. Een studie gregoriaans voltooide hij bij prof.dr. Smits van Waesberghe.

In 1932 werd Johan Weegenhuise organist van de H. Hart of Vondelkerk in Amsterdam, waar hij na 1943 ook koordirigent was. Hij was daarna als kerkmusicus ook aan diverse andere Amsterdamse kerken verbonden. In 1950 werd hij leraar gregoriaans aan het Amsterdams Muzieklyceum. Daarnaast leidde hij leerlingen op voor de Staatsexamens piano.

Johan Weegenhuise schreef liederen, werken voor orgel, voor orkest en voor piano, kamermuziek, een twaalftal missen en verschillende koorwerken. Zijn repertoire laat zich stilistisch vergelijken met het werk van collega's als Jaap Vranken en Hendrik Andriessen.

De vierstemmige *Missa Passacaglia* dateert uit 1959 en kent een vrije benadering van de tonaliteit.

Teksten

Introitus

Salus populi ego sum, dicit Dominus;
de quacumque tribulatione clamaverint ad me,
exaudiam eos
et ero illorum Dominus in perpetuum.
Ps. Attendite popule meus legem meam:
inclinate aurem vestram in verba oris mei.

Kyrie, eleison. Christe, eleison.
Kyrie, eleison.

Gloria in excelsis Deo.

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis
Laudamus te. Benedicimus te.
Adoramus te. Glorificamus te.
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens.
Domine Fili unigenite, Iesu Christe.
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi,
miserere nobis
Qui tollis peccata mundi,
suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris,
miserere nobis.
Quoniam Tu solus Sanctus. Tu solus Dominus
Tu solus Altissimus, Iesu Christe.
Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

Graduale

Prope est Dominus omnibus invocantibus eum:
omnibus qui invocant eum in veritate.
V. Laudem Domini loquetur os meum:
et benedicat omnis caro nomen sanctum eius.

Alleluia

Confitemini Domino, et invocate nomen eius:
annuntiate inter gentes opera eius.

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem,
factorem caeli et terrae,
visibilium omnium et invisibilium.
Et in unum Dominum Iesum Christum,
Filium Dei unigenitum,
et ex Patre natum ante omnia saecula.
Deum de Deo, lumen de lumine,
Deum verum de Deo vero,
genitum, non factum, consubstantialem Patri:

Introitus

Zo spreekt de Heer: Ik ben het heil van mijn volk.
Telkens als zij in nood tot Mij roepen,
zal ik hen verhoren.
Ik zal hun Heer zijn voor altijd.
Ps. Luister, mijn volk, naar mijn onderrichting,
open uw oor voor het woord uit mijn mond.

Heer, ontferm U over ons. Christus, ontferm U over ons.
Heer, ontferm U over ons.

Eer aan God in den hoge,
En vrede op aarde aan de mensen die Hij liefheeft.
Wij loven U. Wij prijzen U.
Wij aanbidden U. Wij verheerlijken U.
En zeggen U dank voor Uw grote heerlijkheid.
Heer God, hemelse Koning, God almachtige Vader;
Heer, eniggeboren Zoon, Jezus Christus;
Heer God, Lam Gods, Zoon van de Vader;
Gij, die wegneemt de zonden der wereld,
ontferm U over ons;
Gij, die wegneemt de zonden
der wereld, aanvaard ons gebed;
Gij, die zit aan de rechterhand van de Vader,
ontferm U over ons.
Want Gij alleen zijt de Heilige. Gij alleen de Heer.
Gij alleen de Allerhoogste: Jezus Christus, met de
heilige Geest in de heerlijkheid van God de Vader. Amen.

Graduale

Allen die hem aanroepen is de Heer nabij,
die hem roepen in vast vertrouwen.
V. Laat zó mijn mond de lof spreken van de Heer,
en alles wat leeft zijn heilige naam prijzen.

Alleluia

Looft de Heer en roept zijn Naam aan,
verkondigt onder de volkeren zijn daden.

Ik geloof in één God, de almachtige Vader,
Schepper van hemel en aarde,
van al wat zichtbaar en onzichtbaar is.
En in één Heer, Jezus Christus,
eniggeboren Zoon van God,
vóór alle tijden geboren uit de Vader.
God uit God, licht uit licht,
ware God uit de ware God.
Geboren, niet geschapen, één in wezen met de Vader,

per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines et propter nostram salutem
descendit de caelis.
Et incarnatus est de Spiritu Sancto
ex Maria Virgine,
et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis
sub Pontio Pilato; passus et sepultus est,
et resurrexit tertia die, secundum Scripturas,
et ascendit in caelum,
sedet ad dexteram Patris.
Et iterum venturus est cum gloria,
iudicare vivos et mortuos,
cuius regni non erit finis.
Et in Spiritum Sanctum,
Dominum et vivificantem:
qui ex Patre Filioque procedit.
Qui cum Patre et Filio
simul adoratur et conglorificatur:
qui locutus est per prophetas.
Et unam, sanctam, catholicam
et apostolicam Ecclesiam.
Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum.
Et exspecto resurrectionem mortuorum,
et vitam venturi saeculi. Amen.

Offertorium

Si ambulavero in medio tribulationis
vivificabis me, Domine: et super iram
inimicorum meorum extendes manum tuam,
et salvum me faciet dextera tua.

Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Dominus, Deus Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.

Benedictus, qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis. (2x)
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona nobis pacem. Amen.

Communio

Tu mandasti mandata tua
custodiri nimis:
utinam dirigantur viae meae,
ad custodiendas iustificationes tuas.

en door Wie alles geschapen is.
Hij is voor ons, mensen, en omwille van ons heil
uit de hemel neergedaald.
Hij heeft het vlees aangenomen
door de Heilige Geest uit de Maagd Maria,
en is mens geworden.
Hij werd voor ons gekruisigd,
Hij heeft geleden onder Pontius Pilatus en is begraven.
Hij is verrezen op de derde dag, volgens de Schriften.
Hij is opgevaren ten hemel;
zit aan de rechterhand van de Vader.
Hij zal wederkomen in heerlijkheid
om te oordelen levenden en doden.
En aan zijn Rijk komt geen einde.
Ik geloof in de Heilige Geest,
die Heer is en het leven geeft,
die voortkomt uit de Vader en de Zoon;
die met de Vader en de Zoon
tezamen wordt aanbeden en verheerlijkt;
die gesproken heeft door de profeten.
Ik geloof in de éne, heilige, katholieke
en apostolische Kerk.
Ik belijd één doopsel tot vergeving van de zonden.
Ik verwacht de opstanding van de doden.
en het leven van het komend Rijk. Amen.

Offertorium

Moest ik gaan door het hart der ellende,
nóg hield Gij mijn leven bewaard, heft de hand
waar mijn vijanden dreigen:
úw rechterhand brengt mij heil.

Heilig, heilig, heilig,
de Heer, de God der hemelse machten.
Vol zijn hemel en aarde van Uw heerlijkheid.
Hosanna in den hoge.

Gezegend Hij die komt in de naam des Heren.
Hosanna in den hoge.

Lam Gods, dat wegneemt de zonden der wereld,
ontferm U over ons. (2x)
Lam Gods, dat wegneemt de zonden der wereld,
geef ons de vrede. Amen.

Communio

Gij hebt ons uw bevelen gegeven,
om ze trouw te volbrengen.
Mogen mijn wegen recht zijn,
gericht op wat Gij beschikt.

Cappella Sancti Servatii

De Cappella Sancti Servatii is een gemengd koor met een tweehonderdjarige traditie. Volgens de annalen vond de oprichting plaats in 1808. Als vast koor van de Basiliek van Sint Servaas verzorgt de Cappella Sancti Servatii elke zondag de liturgieviering. Zij legt zich vooral toe op de uitvoering van meerstemmige kerkmuziek, soms met orgel of met orkest. Zo trad het koor op met onder meer het Limburgs Symfonie Orkest, het Radio Kamerorkest en het Staatsorchester Rheinische Philharmonie. Het koor heeft ook buiten Maastricht opgetreden, onder meer in Cambridge, Brussel, Antwerpen, Parijs, Wenen en Jeruzalem.

Peter Serpenti · dirigent

Peter Serpenti studeerde cum laude af als pianist aan het conservatorium van zijn geboortestad Maastricht. Hij vervolgde zijn studie in Siena bij Guido Agosti en aan Indiana University in de Verenigde Staten bij György Sebök. Tijdens zijn pianostudie ontstond zijn interesse voor het dirigeren. Hij behaalde cum laude zijn diploma orkestdirectie en was laureaat van de Dimitri Mitropoulos Competition in New York. Peter Serpenti dirigeert zowel koren als orkesten. Zo leidde hij onder meer het Groot Omroepkoor, het Nederlands Kamerkoor, het koor van de BRT,

het Radio Filharmonisch Orkest en het Limburgs Symfonie Orkest. Ook was hij meerdere keren gast-dirigent van het Tokio Philharmonisch Orkest, waar hij onder meer Bachs *Matthäus-Passion*, het *Requiem* van Mozart en de *Große Messe in f* van Bruckner dirigeerde. Zijn repertoire omvat opera's, oratoria, symfonische werken en kamermuziek, variërend van gevestigde werken tot hedendaagse muziek. Peter Serpenti is ook actief als componist.

Marcel Verheggen · orgel

Marcel Verheggen studeerde orgel en muziektheorie aan het Conservatorium van Maastricht. Na het behalen van het diploma UM met onderscheiding, zette hij zijn orgelstudie voort bij Guy Bovet in Zwitserland. Hij is als organist verbonden aan de Sint Servaasbasiliek in Maastricht en beheerst een breed repertoire. Op internationale orgelconcoursen behaalde hij diverse prijzen voor zowel interpretatie als improvisatie. Verder is hij actief als orgel docent aan de Hogeschool Thorn, als bestuurslid van de diocesane St. Gregoriusvereniging en als adviseur van de Katholieke Klokken- en Orgelraad. Tevens is hij redacteur van de vijftiende editie van de encyclopedie *Het historische orgel in Nederland* en artistiek leider van de Maastrichtse orgelserie Pro Organo.

MUSICA SACRA MAASTRICHT IS EEN COPRODUCTIE VAN Stichting Musica Sacra Maastricht, Theater aan het Vrijthof Maastricht en KRO Radio4

- FESTIVALDIRECTIE Jacques Giesen en Hugo Haeghens
- BESTUUR Jean Jacobs, Eddy Klomp en Bas Huijser
- PROGRAMMACOMMISSIE Jacques Giesen, Hugo Haeghens, Stijn Boeve, Fons Dejong (Theater aan het Vrijthof), Russell Postema, Sylvester Beelaert (KRO) en Jos Leussink (hors catégorie)
- PROJECTLEIDING EN FONDSENWERVING Stijn Boeve
- MARKETING EN PUBLICITEIT Edmée Janssen
- PRODUCTIE Peter Noten
- UITBALIE Hanneke Roymans
- TECHNIEK Peter Vanhex
- FACILITAIR Roel Schoenmaeckers en Claire Dullens
- FINANCIËN Jos Spauwen en Joyce Paquay
- REDACTIE Philip Leussink (vormgeving) en Jacinta Wetzler
- BASISONTWERP Dorine Verharen bNO

Stichting Musica Sacra Maastricht
Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
info@musicasacramaastricht.nl • www.musicasacramaastricht.nl

- MET DANK AAN Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, KRO Radio4, Prins Bernhard Cultuurfonds, VSBfonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Stichting Elisabeth Strouven, Maastricht VIA 2018, RKK, Stichting Kanunnik Salden Nieuwenhof, de Vrienden van Musica Sacra Maastricht, Limburgs Festival Platform, Zuiderlicht, RTV Maastricht, VVV Maastricht en Cultuurzomer, L1 Radio en Televisie en Dagblad De Limburger (Media Groep Limburg) voor de financiële en promotionele ondersteuning.
- SAMENWERKINGSPARTNERS Lumière Cinema Maastricht, Selexyz Dominicanen, Conservatorium Maastricht, Academie Beeldende Kunsten Maastricht, Toneelacademie Maastricht, Tout Maastricht, Maastricht VIA 2018, Opera Zuid, Limburgs Symfonie Orkest, Intro in situ, Bonnefantenmuseum, Studium Chorale, RKK, Dr. Fons Kurris, Ds. Joen Drost, Dom Adrianus Lenglet, RTV Maastricht, alle deelnemende muzikanten (Participatieproject 'In C') en locaties.

STEUN HET FESTIVAL

Voor een bijdrage vanaf € 30 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie www.musicasacramaastricht.nl voor meer informatie en aanmelding.

theater
aan het vrijthof

KRO

RKK

Radio
4

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

provincie limburg



TV FM TXT NL

Limburgs
festival
platform

STICHTING ELISABETH STROUVEN

zuiderlicht
cultureel maandelijks

Gemeente Maastricht

STU MAASTRICHT

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

VSBfonds

Prins Bernhard
Cultuurfonds

De Limburger
Limburgs Dagblad

maastricht:
STEUN OORDE DE STEUN

STICHTING
Kanonnik Salden
Nieuwenhof

MAASTRICHT
VIA2018

MAASTRICHT
VIA2018

