



40 jaar
Musica
Sacra

Kunstenfestival Maastricht, Hasselt, Sittard-Geleen en Venlo

Mohanad Mukhtar & kunstZ

SINBAD 7+ NEDERLANDSE PREMIÈRE

• zondag 18 september | MAASTRICHT THEATER KUMULUS | 13.00 - 14.10 uur en 16.00 - 17.10 uur

Mohanad Mukhtar spel en concept

Zahra Eljadid beeld

Noah Melis muziek en sound

Paulo Guerreiro choreografie

Studio Kuurjeus scenografie

Greet Vissers coach

kunstZ vzw productie

Stormopkomst & WIPCOOP

en **Mestizo Arts Platform** coproductie

Met steun van BeHuman vzw, Walpurgis,
Fonds Voor Talentontwikkeling/Fameus, Rataplan,
Koen Depoortere, An Wuyts

Sinbad

Mohanad Mukhtar creëert een visuele voorstelling waarin hij het jonge publiek meeneemt in zijn eigen avontuur.

Geïnspireerd op *Duizend-en-één-nacht* vertelt Mohanad Mukhtar met *Sinbad* een verhaal over een jongen die voor het eerst in zijn leven zijn verjaardag kan vieren. Hij is erg benieuwd maar ook zenuwachtig voor het feest. Hoe bereid je een verjaardagsfeest voor zonder ouders en familie om je heen? Want iedereen is achtergebleven in Bagdad. Mohanad nodigt je uit op zijn verjaardagsfeestje. Vier je mee?

Als onderdeel van de voorstelling gaan de kinderen samen aan de slag rond het thema van het verhaal, in de vorm van een feestje: door verhalen te delen, te tekenen, samen te dansen en plezier te maken, werken ze samen aan Sinbads verjaardagscadeau.

Inspiratie

Zijn ervaringen als vluchteling in België inspireerden Mohanad Mukhtar om deze voorstelling te maken. Hij wil ermee aantonen dat vluchtelingen ook mensen zijn: 'Veel mensen kijken naar vluchtelingen als cijfers, maar wij zijn allemaal mensen. Via de voorstelling *Sinbad* probeer ik het verhaal te vertellen van de gevaarlijke reis van vluchtelingen en wil ik hun gevoelens uitleggen.'

Van *Sinbad* vinden schoolvoorstellingen plaats in samenwerking met

Kaleidoscoop
cultuureducatie

🕒 zondag 13.00 en 16.00

De eerste uitvoering van *Sinbad* vond plaats in het Mestizo Arts Festival in België in 2020. Sindsdien is de voorstelling verder uitgegroeid. De voorstelling is ook te zien geweest in het festival van Chefchaouen (Marokko) en in het internationaal jeugdtheaterfestival in Neapolis (Tunesië).

Mohanad Mukhtar

Mohanad Mukhtar heeft in Irak een opleiding gevolgd als acteur en heeft daar vele jaren gewerkt als scenarist, regisseur, acteur en radiomaker. In Marokko en Tunesië won hij prijzen voor 'beste acteur', 'beste regisseur' en 'beste schrijver' in de categorie kindtheater. In 2013 kreeg hij op het Dubai Festival Bagdad voor *The lost voice* de prijs voor beste korte film. Zowel in zijn werk als daarbuiten is Mohanad Mukhtar altijd sociaal geëngageerd. Als hij in 2011 naar België verhuist, legt hij zich daar toe op sociaal werk, waarbij hij graag zijn artistieke achtergrond en competenties betreft. Zijn korte film *Samen gelukkig* (Poolhert Productions) was deel van het vormingsprogramma voor senioren, met wie hij in dialoog ging over asiel, migratie, cultuurverschillen en diversiteit. De inspiratie kwam voort uit zijn eigen ervaringen als vluchteling. ✦



Mohanad Mukhtar © Victoriano Moreno

✦ **SLOTCONCERT** Drums United: Birth of the Beat
zo 18 september · 18.15 - 19.15 uur | **VRIJTHOFPODIUM**

vrij
entree

Moussé Pathé Senegal | Niti Ranjan Biswas Bangladesh
Marco Toro Venezuela | Alper Kekeç Turkije | Lucas van Merwijk
Nederland | met speciale gast Gianna Tam Nederland

musicasacramaastricht.nl

MUSICA SACRA IS EEN COPRODUCTIE VAN Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof Maastricht. Satellietprogrammering en promotieconcert komen tot stand i.s.m. Cultuurcentrum Hasselt, Toon Hermans Theater en Filmhuis De Domijnen in Sittard-Geleen, Theater De Garage Venlo en Munttheater Weert. Filmselectie voor Maastricht en Sittard-Geleen door Lumière Cinema i.s.m. Filmhuis De Domijnen.

BESTUURDER Brigitte van Eck, directeur Theater aan het Vrijthof Maastricht

PROGRAMMACOMMISSIE Jacques Giesen (vz), Jos Leussink (adviseur), Sylvester Beelaert, Fons Dejong, Bas Geerts, Susanne Vermeulen en Saskia Törnqvist
RAAD VAN TOEZICHT Jean Jacobs (vz), Michel Cobben, Barbara de Heer, Bas Huyser en Lieke Wijnia

PROJECTLEIDING & FONDSSENWERVING Fons Dejong
MARKETING & PUBLICITEIT Hetty van Dongen
PRODUCTIE Raf Meijers **REDACTIE** Philip Leussink, Jacinta Wetzter, Sylvester Beelaert en Fons Dejong
VORMGEVING Philip Leussink **UITBALIE** Flora Minis en Susan Meisen **TECHNISCHE COÖRDINATIE** Sander Ronden **FACILITAIR** Nandi Nijsten **FINANCIËN** Jos Spauwen

MUSICA SACRA MAASTRICHT is lid van De Verenigde Podiumkunstenfestivals.

MUSICA SACRA MAASTRICHT wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, VSB Fonds, Fonds 21, Elisabeth Strouven Fonds, Stichting Kanunnik Salden Nieuwenhof en Lira Fonds.

Met dank aan de Vrienden van Musica Sacra Maastricht en alle (concert-)locaties en samenwerkingspartners. De activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door anonieme giften van particulieren.

MEDIAPARTNERS NPO Radio4, NTR, KRO NCRV, L1, Dagblad de Limburger, RTV Maastricht.

STEUN HET FESTIVAL Voor een bijdrage vanaf € 40 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie voor meer informatie en aanmelding • musicasacramaastricht.nl/vriend

STICHTING MUSICA SACRA

Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht

• info@musicasacramaastricht.nl

• musicasacramaastricht.nl

• f facebook.com/MusicaSacraMaastricht

• @FestivalMSM | #MSM2022

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FLIND NL

Gemeente Maastricht

theater
aan het vrijthof

provincie limburg

VSBfonds.
Iedereen doet mee

ELISABETH
STROUVEN
FONDS

FONDS 21

Stichting
Kanunnik Salden
Nieuwenhof

lira fonds

ntr:

kro
ncrv

limburg

De Limburger

M
STICHTING
MUSICA SACRA
MAASTRICHT

cc
ha

Filmhuis
de do
mijn
en

Toon
Hermans
Theater

Lumière

THEATER DE GARAGE

MU
NT
THEATER

DE
VERENIGDE
PODIUM
KUNSTEN
FESTIVAL