



Roshanak Morrowatian | Rover

Kites

- vrijdag 16 september | **MAASTRICHT THEATER KUMULUS** | 22.00 - 23.00 uur
- zaterdag 17 september | **MAASTRICHT THEATER KUMULUS** | 17.00 - 18.00 uur

Kites

Roshanak Morrowatian concept, choreografie en dans

Mami Izumi artistieke assistentie en productie

Laisvie Andrea Ochoa Gaevska video

Rutger Zuydervelt muziek

Julina Vanille Bezold kostuum

Jean-Lou Caglar lichtontwerp

Nicole Beutler dramaturgisch advies

productie Rover

coproductie Nederlandse Dansdagen

SALLY Dansgezelschap Maastricht | schrit_tmacher

VIA ZUID – Talentontwikkeling podiumkunsten Limburg

Gevlucht en hier aangekomen. Teruggaan is geen optie. Hoe is het om als kind op te groeien in een asielzoekerscentrum, in een ‘limbo’ tussen verleden en toekomst, geïsoleerd van de maatschappij. In de dansvoorstelling *Kites* deelt Roshanak Morrowatian, door middel van herinneringen en flashbacks, haar eigen ervaringen en die van kinderen met een soortgelijk verleden. Ze onderzoekt de fysieke sporen van haar reis naar Nederland en de lange procedure die volgde na haar aankomst.

Kites is een beeldende interdisciplinaire solo waarin het publiek in dans, beeld, muziek en tekst meegenomen wordt in de ervaring van een kind op de vlucht. ✦



financiële ondersteuning

Brand Cultuurfonds | Stichting Elisabeth Strouven

Prins Bernhard Cultuurfonds | Proeftuin Dans: Right Now!

Norma Corona Fonds | We Are Public | VSBfonds

bijzondere dank aan

Parkstad Limburg Theaters Heerlen | Moos Pozzo

‘What should be a debate about people – about human beings, about children and families – has been deliberately poisoned to become a debate about borders and security.’

*Behrouz Boochani · Koerdisch-Iraanse
journalist, verdediger van mensenrechten,
schrijver en filmproducent*

Roshanak Morrowatian

Roshanak Morrowatian (Iran, 1989) is choreografe, danseres, actrice, performer en woont in Maastricht. Ze heeft een BA in dans en MA in danscompositie van de Folkwang University of the Arts in Essen, Duitsland. Na haar studie moderne dans werkte Roshanak als freelance danseres, performer en actrice in de onafhankelijke scene in het binnen- en buitenland, voordat ze haar interesse in choreografie volgde. Ze trad op in werk van onder anderen Marina Abramović, Pina Bausch en Joost Vrouwenraets.

Voor de voorstelling *Polished* ontving ze met Mami Izumi de BNG Dansprijs. De voorstelling maakte deel uit van de DansClick 22 tour. In 2020 won Roshanak de Prijs van de Nederlandse Dansdagen.

◆ **SLOTCONCERT** Drums United: Birth of the Beat
zo 18 september · 18.15 - 19.15 uur | **VRIJTHOFPodium**



Moussé Pathé Senegal | **Niti Ranjan Biswas** Bangladesh
Marco Toro Venezuela | **Alper Kekeç** Turkije | **Lucas van Merwijk**
Nederland | met speciale gast **Gianna Tam** Nederland

◆ **Internationale Fotojournalisten Tentoonstelling**
do 8 september t/m do 6 oktober | **MAASTRICHT STATIONSSTRAAT**



Roshanak-Morrowatian © Afagh Morrowatian

◆ musicasacramaastricht.nl

MUSICA SACRA IS EEN COPRODUCTIE VAN Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof Maastricht. Satellietprogrammering en promotieconcert komen tot stand i.s.m. Cultuurcentrum Hasselt, Toon Hermans Theater en Filmhuis De Domijnen in Sittard-Geleen, Theater De Garage Venlo en Munttheater Weert. Filmselectie voor Maastricht en Sittard-Geleen door Lumière Cinema i.s.m. Filmhuis De Domijnen.

BESTUURDER Brigitte van Eck, directeur Theater aan het Vrijthof Maastricht

PROGRAMMACOMMISSIE Jacques Giesen (vz), Jos Leussink (adviseur), Sylvester Beelaert, Fons Dejong, Bas Geerts, Susanne Vermeulen en Saskia Törnqvist
RAAD VAN TOEZICHT Jean Jacobs (vz), Michel Cobben, Barbara de Heer, Bas Huyser en Lieke Wijnia

PROJECTLEIDING & FONDSSENWERVING Fons Dejong
MARKETING & PUBLICITEIT Hetty van Dongen
PRODUCTIE Raf Meijers **REDACTIE** Philip Leussink, Jacinta Wetzter, Sylvester Beelaert en Fons Dejong
VORMGEVING Philip Leussink **UITBALIE** Flora Minis en Susan Meisen **TECHNISCHE COÖRDINATIE** Sander Ronden **FACILITAIR** Nandi Nijsten **FINANCIËN** Jos Spauwen

MUSICA SACRA MAASTRICHT is lid van De Verenigde Podiumkunstenfestivals.

MUSICA SACRA MAASTRICHT wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, VSB Fonds, Fonds 21, Elisabeth Strouven Fonds, Stichting Kanunnik Salden Nieuwenhof en Lira Fonds.

Met dank aan de Vrienden van Musica Sacra Maastricht en alle (concert-)locaties en samenwerkingspartners. De activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door anonieme giften van particulieren.

MEDIAPARTNERS NPO Radio4, NTR, KRO NCRV, L1, Dagblad de Limburger, RTV Maastricht.

STEUN HET FESTIVAL Voor een bijdrage vanaf € 40 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie voor meer informatie en aanmelding • musicasacramaastricht.nl/vriend

STICHTING MUSICA SACRA

Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
• info@musicasacramaastricht.nl
• musicasacramaastricht.nl
• facebook.com/MusicaSacraMaastricht
• [@FestivalMSM](https://twitter.com/FestivalMSM) | [#MSM2022](https://hashtage.com/MSM2022)

