

De Letse gastdirigent Krista Audere masseert de kelen van Cappella Amsterdam naar een verbluffende souplesse ★★★★★

Het muziekstuk van Kristis Auznieks kent meerdere verrassingen.

Guido van Oorschot 15 september 2019, 17:17



Dirigent Krista Audere. Beeld Rita Mendes

De stilte wordt ongemakkelijk. Al drie minuten staan de 24 zangers van Cappella Amsterdam met gesloten ogen, alsof ze mediteren over weet ik wat. Ook het soepele zwaaien van hun gastdirigent, Krista Audere uit Letland, is bevroren. In de Utrechtse Pieterskerk kraakt een bankje. Er knort een maag. Iemand fluistert de vraag die bij iedereen door het hoofd spookt. Moeten we nou klappen of niet?

Liever niet, want na vier, vijf minuten komt het premièrestuk van de jonge Letse componist Kristis Auznieks (27) weer op gang. Hij schreef *Song of Myself* voor dit theatrale concert rond liefdesbrieven en (vooral) Baltische koormuziek. Actrice Maaïke Martens (*Het klokhuis*, *De luizenmoeder*) praat de voorstelling aan elkaar. Ook draagt ze voor uit epistels van afzenders als de middeleeuwse abdis Héloïse en schrijver Maarten Biesheuvel (vanuit wat hij noemt het gekkenhuis: 'lieve Eva, sorry dat ik je nu alleen laat slapen').

Audere (30), afgestudeerd in Amsterdam, masseert de Cappella-kelen naar een verbluffende souplesse. Het is alsof ze zuurstof hebben getankt boven de Golf van Riga. Heldere tonen zoemen door liederen van Peteris Vasks. Zelfs de dissonanten klinken zuiver in religieuze hymnen van Alfred Schnittke. 'Wauw', zucht een vrouw, als een crescendo uitmondt in een bruisende geluidsfontein. Het nieuwe stuk van Auznieks kent trouwens nog een coup. Handlangers zijn zangers van Auderes eigen VU-Kamerkoor, die onverwacht vanuit de kerk klinken. Wie de betovering wil ondergaan schuift deze week nog aan in Amsterdam of Maastricht. Of laat donderdagavond via Radio 4 live de oren wassen.

Love Letters, door Cappella Amsterdam en VU-Kamerkoor o.l.v. Krista Audere, met Maaïke Martens (voordracht).

13/9, Pieterskerk, Utrecht. Tournee. Live op NPO Radio 4, 19/9, 20.00 uur.