

Shishani Vranckx & Friends

- vrijdag 20 september | 22.00 - 23.00 uur
 - zaterdag 21 september | 22.00 - 23.00 uur
- LUTHERSE KERK

1. **Mawal** | Arabisch gedicht
Heb genade
2. **Forgiveness** | eigen compositie
Vergeving
3. **Virtus Sapientiae** | Hildegard van Bingen
Kracht van wijsheid
4. **Lag Ja Gale** | Indiaas liefdeslied
Verlaat me niet
5. **Samawi** | lied uit Marokkaanse gnawa-cultuur
Spirituele sjamanistische muziek
6. **Kaindo Weh** | helingslied uit Namibische San ('Bushman')-cultuur
Oproep aan godin Kaindo
7. **Bi Ridaaki Ya Khaali** | Arabische poëzie
Gemis van geliefde
8. **Duet**
Het verlangen naar een geliefde
9. **Salifa** | eigen compositie
Gebed over verlies
10. **Aaj jaane ki zid na karo** | Indiaas liefdeslied
Verlaat me niet
11. **Mawal** | Arabische poëzie
Verlangen naar God
12. **Soefi-gezag**
Oproep aan God



bidden & smeken

19 - 22 sept 2019

13. **Bangoro** | lied uit Marokkaanse gnawa-cultuur
Spirituele sjamanistisch muziek
14. **Belong** | eigen arrangement
Verlangen erbij te horen

Shishani Vranckx | Namibië, België
Wasim Arslan | Syrië
Madhu Lalbahadoersing | India
Karima el Fillali | Nederland, Marokko

Shishani Vranckx & Friends

Vier zeer getalenteerde vocalisten brengen hun eigen muzikale tradities met elkaar in verbinding in een intiem en intens concert. Zowel eeuwenoude als eigentijdse verhalen, gezangen en rituele uitingen komen aan bod in deze vocale wereldreis.

De bijdrage van drie van deze zangers aan de festival-editie van vorig jaar bij de concerten van Caravan leidde tot een nieuwe uitnodiging. Voor Bidden & Smeken brengt de Namibisch-Belgische Shishani Vranckx zangers uit verschillende windstreken bij elkaar: Wasim Arslan (Syrië) en Madhu Lalbahadoersing (India) die er in 2018 ook bij waren en Karima el Fillali (NL/Marokko).

Shishani Vranckx is een singer-songwriter, antropoloog/musicoloog, met Namibische en Belgische roots, die opgroeide in Nederland. Ze probeert in haar werk die verschillende werelden bij elkaar te brengen. Ze

vrijdag ♦ 22.00 | zaterdag ♦ 22.00

heeft een warme, krachtige stem en in haar stijl zijn invloeden te horen van Afro-Amerikaanse en Afrikaanse muziektradities. Uit haar muziek spreekt een sterk sociaal bewustzijn en ze treedt geregeld op bij benefitconcerten en protesten. In Namibië heeft ze verschillende kunstzinnige initiatieven opgezet, die erop gericht zijn mensen sociaal een treetje hoger te brengen. Ze is oprichter van ARTNAM, dat Namibische kunst promoot. Shishani is meerdere keren onderscheiden met zowel lokale als internationale prijzen. In haar wetenschappelijk werk als antropoloog en musicoloog focust ze op hedendaagse, stedelijke Namibische muziek. Ze schrijft voor onder meer de *Bloomsbury Encyclopaedia of Contemporary Music of the World*.

Wasim Arslan ging op zijn 21ste zijn droom achterna en nam zanglessen bij Safwan Abed, een van de meest vooraanstaande zangers van Aleppo. Al gauw vormde hij met vrienden de band Sangria, waarmee hij flamenco met oriëntaalse muziek verenigde. In 2015 kwam Wasim naar Nederland om een nieuw leven te beginnen. Hij was actief in *Daff*, een project dat Syrische talenten met Nederlandse talenten verbindt. Later vormde hij met vijf andere internationale musici Sarsaria, een band met een focus op oriëntaalse, traditionele dance-muziek. Sarsaria was te gast op festivals als Mysteryland, NoordPark Festival en Beyond Festival. Wasim voelt een verantwoordelijkheid om Syrië te representeren en wil zijn muziek en talent inzetten om mensen in tijden van oorlog met elkaar te verbinden.

Wasim verloor alles bij zijn vertrek uit Syrië, behalve zijn hart en zijn stem: 'I want to break the darkness with my music'. Hij wil blijdschap brengen met zijn muziek, een brug slaan tussen zijn cultuur en de westerse cultuur en de traditionele Syrische muziek doorgeven.

Madhu Lalbahadoersing is een Nederlands-Hindoeestaanse zangeres, geboren en getogen in Boxmeer. Haar grote voorbeeld is Lata Mangeshkar. Zij zingt liederen van onder anderen Asha Bhosle en Shreya Ghoshal. Hoewel Madhu het liefst in het Hindi zingt, neemt ze geregeld deel aan projecten waarbij ze in het Nederlands en het Engels zingt. Ze heeft samengewerkt met grote Indiase artiesten als Kumar Sanu, Abhijeet en Ashok Khare. Ook was ze gastzangeres in een concert in Paramaribo in een bomvolle NIS met artiesten uit Suriname, Nederland en VS.

Karima el Fillali werd geboren in het Westland als kind van een Nederlandse domineesdochter en een Marokkaanse vader. Tussen de bloemen- en tomatenkassen groeide ze op met fantasievolle verhalen die zich afspeelden in de uitgestrektheid van noordelijke zeeën en zuidelijke woestijnen. Haar ouders lieten haar klassieke zang, gitaar en piano studeren. Tevergeefs, op latere leeftijd kreeg ze alsnog spijt. Ze vloog naar Marokko, nam Arabische les en ging in de leer bij een soefizanger. Terug in Nederland schitterde ze onder meer als een Arabische nachtegaal met odes aan Oum Kalthoum en in de dansvoorstelling *Ziel/Rouh*.

Het concert op zaterdag wordt opgenomen door L1 voor uitzending door L1, NTR (NPO Radio 4) of de Concertzender op een nader te bepalen datum en tijd | zie www.musicasacramaastricht.nl.

MUSICA SACRA MAASTRICHT IS EEN COPRODUCTIE VAN Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof Maastricht. Filmselectie i.s.m. Lumière.

DIRECTEUR BESTUURDER Jean Boelen, directeur Theater aan het Vrijthof Maastricht
PROGRAMMACOMMISSIE Jacques Giesen (voorzitter); Jos Leussink (adviseur); Sylvester Beelaert, Fons Dejong, Susanne van Els, Bas Geerts en Lieke Wijnia
RAAD VAN TOEZICHT Jean Jacobs (voorzitter), Michel Cobben, Barbara de Heer, Bas Huyser en Eddy Klomp

PROJECTLEIDING & FONDSSENWERVING Fons Dejong **MARKETING & PUBLICITEIT** Hetty van Dongen **PRODUCTIE** Raf Meijers **REDACTIE** Philip Leussink, Jacinta Wetzter, Sylvester Beelaert en Fons Dejong **VORMGEVING** Philip Leussink **UITBALIE** Flora Minis en Susan Meisen **TECHNISCHE COÖRDINATIE** Sander Rondon **FACILITAIR** Nandi Nijsten **FINANCIËN** Jos Spauwen

MUSICA SACRA MAASTRICHT is lid van De Verenigde Podiumkunstenfestivals.

MUSICA SACRA MAASTRICHT wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, Elisabeth Strouven Fonds, Stichting Kanunnik Salden Nieuwenhof, de Vrienden van Musica Sacra Maastricht en alle (concert-) locaties en samenwerkingspartners. De activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door anonieme giften van particulieren. **MEDIAPARTNERS** NPO Radio4, NTR, KRO NCRV, L1, Dagblad de Limburger, RTV Maastricht.

STEUN HET FESTIVAL Voor een bijdrage vanaf € 40 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie voor meer informatie en aanmelding www.musicasacramaastricht.nl/vriend.

STICHTING MUSICA SACRA Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
info@musicasacramaastricht.nl • www.musicasacramaastricht.nl

 facebook.com/MusicaSacraMaastricht •  @FestivalMSM | #MSM2019