

Hoogmis

Basilicakoor & Schola Nova

Hans Leenders · dirigent

Sjef Streukens · orgel

• zondag 22 september | 10.00 uur

ONZE LIEVE VROUWEBASILIEK



bidden & smeken

19-22 sept 2019

Proprium 25ste zondag door het jaar
Vredeszondag

Ordinarium Missa 'Exaudi nos'
voor gemengd koor en orgel (1942)
Arthur Meulemans 1884-1966

Introitus Salus populi · GREGORIAANS

Kyrie | Gloria uit Missa 'Exaudi nos'

Graduale Quis sicut Dominus · GREGORIAANS

Alleluia Confitemini Domino · GREGORIAANS

Credo III · GREGORIAANS | VOLKZANG

Offertorium Signum magnum (2019) *
Hans Leenders 1965

Sanctus uit Missa 'Exaudi nos'

Benedictus uit Missa 'Exaudi nos'

Agnus Dei uit Missa 'Exaudi nos'

Communio Tu mandasti · GREGORIAANS

Beatam (2019) *

Hans Leenders

orgel Grand Dialogue à trois Chœurs
Gaspard Corrette 1671-ca.1732

* NEDERLANDSE PREMIÈRES

Gelieve na afloop niet te applaudiseren.

Arthur Meulemans

Missa 'Exaudi nos'

Arthur Meulemans studeerde aan het Lemmens-instituut in Mechelen bij onder anderen Edgar Tinel en Aloys Desmet. Na zijn eindexamen in 1906 werd hij er leraar tot in 1914. In 1911 huwde hij en vestigde hij zich in Tongeren, waar hij aan het Koninklijk Atheneum muziek onderwees tot zijn aanstelling in 1930 als dirigent van het pas opgerichte Symfonieorkest van de Belgische Radio, nu Brussels Philharmonic. In 1916 sticht Meulemans in Hasselt wat de Limburgse Orgel- en Zangschool zou worden. Van 1932 tot aan zijn dood leeft en werkt hij in Brussel. In 1954 wordt hij president van de Koninklijke Vlaamse Academie. Meulemans componeert een groot symfonisch oeuvre en behoort met meer dan 350 werken tot de meest productieve en bekendste Belgische componisten uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Geboren in de laat-Romantiek, beleeft hij zijn adolescentie in het Impressionisme en komt hij tot ontplooiing tijdens het Expressionisme. Zijn werk evolueert mee, maar behoudt een sterke lyriek.

Hans Leenders

Signum magnum | Beatam

Motetten op teksten van de Introitus en Communio van het Hoogfeest van Maria ten Hemelopneming. Ter completering van de streng contrapuntische *Missa Fons Bonitatis* van Leenders, waarbij hij de gregoriaanse melodieën van de *Missa II* gebruikte als

zondag ♦ 10.00

bouwstenen voor de misdelen, schreef hij in opdracht van de X. Internationale Zomeracademie Alden Biesen een tweetal motetten in de vergelijkbare strenge

vorm van de dubbelcanon. De melodieën uit het gregoriaanse proprium dienen als materiaal voor de beide motetten.

INTROITUS Salus populi ego sum, dicit Dominus;
de quacumque tribulatione clamaverint ad me,
exaudiam eos
et ero illorum Dominus in perpetuum.
Ps. Attendite popule meus legem meam:
inclinate aurem vestram in verba oris mei.

Kyrie eleison. Christe, eleison.
Kyrie, eleison.

Gloria in excelsis Deo.
Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
Laudamus te. Benedicimus te.
Adoramus te. Glorificamus te.
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens.
Domine Fili unigenite, Iesu Christe.
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi,
suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris,
miserere nobis.
Quoniam Tu solus Sanctus. Tu solus Dominus
Tu solus Altissimus, Iesu Christe.
Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

GRADUALE Quis sicut Dominus Deus noster, qui in altis
habitat: humilia respicit in caelo et in terra?
Suscitans a terra inopem,
et de stercore erigens pauperem.

ALLELUIA Confitemini Domino, et invocate nomen eius:
annuntiate inter gentes opera eius.

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem,
factorem caeli et terrae,
visibilium omnium et invisibilium.
Et in unum Dominum Iesum Christum,
Filius Dei unigenitum,
et ex Patre natum ante omnia saecula.
Deum de Deo, lumen de lumine,
Deum verum de Deo vero,
genitum, non factum, consubstantialem Patri:

Zo spreekt de Heer: Ik ben het heil van mijn volk.
Telkens als zij in nood tot Mij roepen,
zal ik hen verhoren.
Ik zal hun Heer zijn voor altijd.
Ps. Luister, mijn volk, naar mijn onderrichting,
open uw oor voor het woord uit mijn mond.

Heer, ontferm U over ons. Christus, ontferm U over ons.
Heer, ontferm U over ons.

Eer aan God in den hoge,
en vrede op aarde aan de mensen die Hij liefheeft.
Wij loven U. Wij prijzen U.
Wij aanbidden U. Wij verheerlijken U.
En zeggen U dank voor Uw grote heerlijkheid.
Heer God, hemelse Koning, God almachtige Vader;
Heer, eniggeboren Zoon, Jezus Christus;
Heer God, Lam Gods, Zoon van de Vader;
Gij, die wegneemt de zonden der wereld,
ontferm U over ons.
Gij, die wegneemt de zonden
der wereld, aanvaard ons gebed;
Gij, die zit aan de rechterhand van de Vader,
ontferm U over ons.
Want Gij alleen zijt de Heilige. Gij alleen de Heer.
Gij alleen de Allerhoogste: Jezus Christus, met de heilige
Geest in de heerlijkheid van God de Vader. Amen.

Wie is als de Heer onze God, die in de hoge woont:
acht slaat op wat nederig is in de hemel alsook op
aarde? De behoeftige tilt hij van de grond,
en uit het slijk heft Hij de arme op.

Looft de Heer en roept zijn Naam aan,
verkondigt onder de volkeren zijn daden.

Ik geloof in één God, de almachtige Vader,
Schepper van hemel en aarde,
van al wat zichtbaar en onzichtbaar is.
En in één Heer, Jezus Christus,
eniggeboren Zoon van God,
vóór alle tijden geboren uit de Vader.
God uit God, licht uit licht,
ware God uit de ware God.
Geboren, niet geschapen, één in wezen met de Vader,

per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines et propter nostram salutem
descendit de caelis.
Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine,
et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis
sub Pontio Pilato; passus et sepultus est,
et resurrexit tertia die, secundum Scripturas,
et ascendit in caelum,
sedet ad dexteram Patris.
Et iterum venturus est cum gloria,
iudicare vivos et mortuos,
cuius regni non erit finis.
Et in Spiritum Sanctum,
Dominum et vivificantem:
qui ex Patre Filioque procedit.
Qui cum Patre et Filio
simul adoratur et conglorificatur:
qui locutus est per prophetas.
Et unam, sanctam, catholicam
et apostolicam Ecclesiam.
Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum.
Et exspecto resurrectionem mortuorum,
et vitam venturi saeculi. Amen.

Signum magnum apparuit in caelo:
mulier amicta sole,
et luna sub pedibus eius,
et in capite eius corona stellarum duodecim.
Ps. Cantate Domino canticum novum:
quia mirabilia fecit.

Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Dominus, Deus Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.
Benedictus, qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis. (2x)
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona nobis pacem. Amen.

COMMUNIO Tu mandasti mandata tua
custodiri nimis:
utinam dirigantur viae meae,
ad custodiendas iustificationes tuas.

Beatam me dicent omnes generationes,
quia fecit mihi magna qui potens est.

en door Wie alles geschapen is.
Hij is voor ons, mensen, en omwille van ons heil
uit de hemel neergedaald.
Hij heeft het vlees aangenomen door de Heilige
Geest uit de Maagd Maria, en is mens geworden.
Hij werd voor ons gekruisigd,
Hij heeft geleden onder Pontius Pilatus en is begraven.
Hij is verrezen op de derde dag, volgens de Schriften.
Hij is opgevaren ten hemel;
zit aan de rechterhand van de Vader.
Hij zal wederkomen in heerlijkheid
om te oordelen levenden en doden.
En aan zijn Rijk komt geen einde.
Ik geloof in de Heilige Geest,
die Heer is en het leven geeft,
die voortkomt uit de Vader en de Zoon;
die met de Vader en de Zoon
tezamen wordt aanbeden en verheerlijkt;
die gesproken heeft door de profeten.
Ik geloof in de éne, heilige, katholieke
en apostolische Kerk.
Ik belijd één doopsel tot vergeving van de zonden.
Ik verwacht de opstanding van de doden
en het leven van het komend rijk. Amen.

Een groot teken verscheen aan de hemel:
een vrouw, bekleed met de zon,
en de maan onder haar voeten,
en op haar hoofd een kroon van twaalf sterren.
Ps. Zingt een nieuw gezang voor de Heer,
want wonderlijke dingen heeft hij gedaan.

Heilig, heilig, heilig,
de Heer, de God der hemelse machten.
Vol zijn hemel en aarde van Uw heerlijkheid.
Hosanna in den hoge.
Gezegend Hij die komt in de naam des Heren.
Hosanna in den hoge.

Lam Gods, dat wegneemt de zonden der wereld,
ontferm U over ons. (2x)
Lam Gods, dat wegneemt de zonden der wereld,
geef ons vrede. Amen.

Gij hebt ons Uw bevelen gegeven,
om ze trouw te volbrengen.
Mogen mijn wegen recht zijn,
gericht op wat Gij beschikt.

Alle geslachten zullen mij zalig prijzen, omdat Hij
die machtig is, mij grote daden heeft verricht.

Basilicakoor en Schola Nova

Het Basilicakoor, opgericht in 1804, is een van de oudste koren van Maastricht. Het verzorgt in de Onze Lieve Vrouwebasiliek de meerstemmige zang. De Schola Nova is een mannenschola die de gregoriaanse gezangen voor haar rekening neemt.

Hans Leenders • dirigent

Hans Leenders is cantor-organist van de Onze Lieve Vrouwebasiliek in Maastricht (Séverin 1652 en Mūseler 1765) en derhalve dirigent van het Basilicakoor en de Schola Nova. Daarnaast is hij artistiek leider van het professionele kamerkoor Studium Chorale en vocaal ensemble Cantatrix, artistiek adviseur van het orgelfestival L'Europe et l'Orgue en titulair-organist van de Kopermolen in Vaals (Hilgers 1765). Tevens is hij hoofdvakdocent orgel aan Conservatorium Maastricht en gastdocent gregoriaans aan de Folkwang-Universität der Künste Essen.

Gastdirecties vervulde hij bij onder meer het Sloveens Radiokoor, Cappella Amsterdam, Groot Omroepkoor, Europa Cantat en vele Europese conservatoria. In producties met orkest leidde hij onder meer philharmonie zuidnederland, Symfonieorkest Vlaanderen, Florilegium Musicum en Ensemble 88.

Als componist van met name vocale muziek profileert Hans Leenders zich de laatste jaren steeds meer. Tot zijn recente werken behoren *Patina*, een muzikale theatervoorstelling voor koor en slagwerk, een nieuw *Requiem* voor de Nederlandse kerkprovincie en *De Veertien Stonden*, een oratorium voor twee orgels en koor op tekst van Guido Gezelle.

Sjef Streukens • orgel

Sjef Streukens studeerde orgel, kerkmuziek en schoolmuziek aan Conservatorium Maastricht. Hij is ruim dertig jaar actief als kerkmusicus in diverse Limburgse kerken, zoals de Basiliek van het H. Sacrament in Meerssen, de St. Brigidakerk in Noorbeek en de Onze Lieve Vrouwebasiliek in Maastricht. Hij is een veelgevraagd begeleider en gaf concerten in de Benelux, Duitsland, Frankrijk en Tsjechië.

❖ SLOTCONCERT

Misa Flamenca

Eva Rubichi, Coral de los Reyes,
Carmen Grilo, Manuel de la Fragua en
Pedro Garrido 'Niño de la Fragua' · zang
Juan Manuel Moneo en Eva Pons · gitaar

zondag 22 september · 17.00 - 18.00 uur

THEATER AAN HET VRIJTHOF | PAPYRUSZAAL · € 24

Dat de flamenco zich ook, en wel zeer sterk, verhoudt tot het sacrale is misschien niet iedereen bekend. Althans tot nu toe. Want daar brengt dit concert verandering in! Rechtstreeks uit de 'Barrio Santiago' (Sint Jacobswijk), een zigeunerwijk in Jerez de la Frontera met een lange en grote traditie op het vlak van flamenco, nodigen we artiesten uit voor de uitvoering van een onvervalste Misa Flamenca. De zangers en gitaristen voeren deze Misa namelijk wekelijks uit in de gebedsdienst.

MUSICA SACRA MAASTRICHT IS EEN COPRODUCTIE VAN Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof Maastricht. Filmselectie i.s.m. Lumière.

DIRECTEUR BESTUURDER Jean Boelen, directeur Theater aan het Vrijthof Maastricht
PROGRAMMACOMMISSIE Jacques Giesen (voorzitter); Jos Leussink (adviseur); Sylvester Beelaert, Fons Dejong, Susanne van Els, Bas Geerts en Lieke Wijnia
RAAD VAN TOEZICHT Jean Jacobs (voorzitter), Michel Cobben, Barbara de Heer, Bas Huyser en Eddy Klomp

PROJECTLEIDING & FONDSSENWERVING Fons Dejong **MARKETING & PUBLICITEIT** Hetty van Dongen **PRODUCTIE** Raf Meijers **REDACTIE** Philip Leussink, Jacinta Wetzer, Sylvester Beelaert en Fons Dejong **VORMGEVING** Philip Leussink **UITBALIE** Flora Minis en Susan Meisen **TECHNISCHE COÖRDINATIE** Sander Ronden **FACILITAIR** Nandi Nijsten **FINANCIËN** Jos Spauwen

MUSICA SACRA MAASTRICHT is lid van De Verenigde Podiumkunstenfestivals.

MUSICA SACRA MAASTRICHT wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, Elisabeth Strouven Fonds, Stichting Kanunnik Salden Nieuwenhof, de Vrienden van Musica Sacra Maastricht en alle (concert-) locaties en samenwerkingspartners. De activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door anonieme giften van particulieren. **MEDIAPARTNERS** NPO Radio4, NTR, KRO NCRV, L1, Dagblad de Limburger, RTV Maastricht.

STEUN HET FESTIVAL Voor een bijdrage vanaf € 40 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie voor meer informatie en aanmelding www.musicasacramaastricht.nl/vriend.

STICHTING MUSICA SACRA Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
info@musicasacramaastricht.nl • www.musicasacramaastricht.nl

[facebook.com/MusicaSacraMaastricht](https://www.facebook.com/MusicaSacraMaastricht) • [@FestivalMSM](https://twitter.com/FestivalMSM) | #MSM2019