

Le sacre du printemps

l'Adoration de la terre

SITTARD-GELEEN

- donderdag 23 september

HAL ZUYDERLAND MEDISCH CENTRUM

MAASTRICHT

- zaterdag 25 september | 14.00 - 14.20 en 16.00 - 16.20 uur
- zondag 26 september | 14.00 - 14.20 uur

LUTHERSE KERK

MUSICA
SACRA

kunstenfestival Maastricht
met prelude in Sittard-Geleen

Moeder Aarde

22 - 26
september 2021

Igor Stravinsky 1882-1971

uit: *Le sacre du printemps* (1913)

1ère partie: *l'Adoration de la terre*

- Introduction
- Les Augures printaniers - Danse des adolescentes
- Jeu du rapt
- Rondes printanières
- Jeux des cités rivales
- Cortège du Sage - Adoration de la terre - Le Sage
- Danse de la terre

In een choreografie van **Joost Vrouwenraets**,
uitgevoerd door **Hanna van den Berg**.

WERELDPREMIÈRE

Le sacre du printemps

l'Adoration de la terre

Sinds ik als danser ben afgestudeerd, ben ik meerdere malen geconfronteerd geweest met *Le sacre du printemps*. De muziek heeft me sindsdien nooit losgelaten en ik ben zeker niet van plan haar de rug toe te keren. Naar mijn mening is deze partituur een auditieve spiegel van de mens op aarde in al haar facetten, kracht en kwetsbaarheid, complexiteit maar ook een-

voud, sensitiviteit en waanzin. Ik ben er nog steeds niet achter of deze muziek aards of juist transcendent, hemels is. Het is wellicht juist die twijfel die me zo bezighoudt met betrekking tot dit werk.

Vanaf de anticiperende doodse stilte voorafgaande aan de eerste noot van de fagot kruipt de muziek al mijn lijf in. Vanaf dat moment laat de muziek me niet meer los en neemt zij me mee op een reis die elke keer weer voelt als de eerste keer.

In 2001 heb ik het gelijknamige ballet van Maurice Béjart gedanst. In 2013 (de centenaire van Igor Stravinsky's muziek en Vaslav Nijinsky's choreografie) heb ik op uitnodiging mijn eigen versie voor 21 dansers gemaakt in Amerika in het Winspear Opera House in Dallas. In 2017 heb ik een duet gemaakt en daarmee de wereldtitel voor Harmonie St. Petrus en Paulus Wolder binnengehaald. Dit jaar vraagt Musica Sacra mij om de eerste acte van dit muziekstuk opnieuw leven in te blazen door middel van een nieuwe choreografie. Het zal een solo zijn die wederom een ander licht laat schijnen op mijn relatie met deze magistrale partituur, een relatie die me blijft bewegen en me laat bevragen wat zich tussen hemel en aarde beweegt. ♦

Joost Vrouwenraets

♦ donderdag 15.00 & 17.00 ♦ zaterdag 14.00 & 16.00 ♦ zondag 14.00

Joost Vrouwenraets • choreografie

Joost Vrouwenraets groeide op in Bekkerveld in Heerlen en studeerde dans aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Zes jaar danste hij bij het beroemde gezelschap van Maurice Béjart in Zwitserland. Daar creëerde hij zijn eerste choreografie. Eind 2005 richtte hij met zijn danspartner Maïté Guérin Gotra Ballet op, dat hij twaalf jaar leidde en waarvoor hij acht avondvullende producties maakte.

Joost Vrouwenraets ontwikkelde zich als een eigenzinnige en aansprekende choreograaf en danser. In 2008 kreeg hij de Prijs van de Nederlandse Dansdagen in Maastricht. Zijn werk wordt uitgevoerd in Europa, Amerika en Azië. In 2010 maakte hij de dansfilm *Trip Down Memory Lane* in samenwerking met Paul en Menno De Nooijer. Van het Prins Bernhard Cultuurfonds ontving Vrouwenraets de Inspiratieprijs 2012.

Als gastchoreograaf wordt hij uitgenodigd door diverse dansgezelschappen. Ook geeft hij les, houdt hij lezingen en maakt hij nieuwe choreografieën voor kunstopleidingen en andere onderwijsinstellingen.

Joost Vrouwenraets heeft vaker bijdragen geleverd aan Musica Sacra. Zo danste hij tijdens de editie van 2015 (thema 'De Weg') *Kokoro*, een dansmarathon van 28 kilometer van Heerlen naar Maastricht.

Sinds een jaar reist Joost Vrouwenraets met fotograaf David Peskens door alle Nederlandse provincies met het coronaproject *The Red Circles*.

Hanna van den Berg • dans

Na een vooropleiding dans in Maastricht studeerde Hanna van den Berg (1997) Moderne Theaterdans aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, waar ze vorig jaar afstudeerde. Een deel van haar studie volgde ze in Stockholm bij het dansgezelschap Cullberg, waar ze projecten deed met Alma Söderberg, Deborah Hay, Eleanor Bauer en Jefta van Dinther.



Hanna van den Berg © Lemmie van den Berg

Hanna van den Berg had les van onder anderen Rakesh Sukesh, Maïté Guérin, Joost Vrouwenraets, Davide Cocchiara, Chris de Feyter en Roshanak Morrowatian.

Ze werkte al eerder samen met Joost Vrouwenraets (in de voorstelling *BAM*) en trad op in onder meer de Nederlandse Dansdagen, Holland Dance Festival en Opera Forward (*Oceanisch verlangen*). Deze maand is Hanna begonnen aan de master Film Studies aan de Universiteit van Amsterdam.

MUSICA SACRA MAASTRICHT IS EEN COPRODUCTIE VAN Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof Maastricht; filmselectie i.s.m. Lumière en Festivalprelude i.s.m. De Domijnen

BESTUURDER Brigitte van Eck, directeur Theater aan het Vrijthof Maastricht

PROGRAMMACOMMISSIE Jacques Giesen (vz), Jos Leussink (adviseur), Sylvester Beelaert, Fons Dejong, Bas Geerts, Susanne Vermeulen, Natasja Alers* en Saskia Törnqvist* (* m.i.v. voorbereiding editie 2022)

RAAD VAN TOEZICHT Jean Jacobs (vz), Michel Cobben, Barbara de Heer, Bas Huyser, Martijn van Swieten en Lieke Wijnia

PROJECTLEIDING & FONDSENWERFING Fons Dejong
MARKETING & PUBLICITEIT Hetty van Dongen
PRODUCTIE Raf Meijers **REDACTIE** Philip Leussink, Jacinta Wetzter, Sylvester Beelaert en Fons Dejong
VORMGEVING Philip Leussink **UITBAUW** Flora Minis en Susan Meisen **TECHNISCHE COÖRDINATIE** Sander Ronden **FACILITAIR** Nandi Nijsten **FINANCIËN** Jos Spauwen

MUSICA SACRA MAASTRICHT is lid van De Verenigde Podiumkunstenfestivals.

MUSICA SACRA MAASTRICHT wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, VSB Fonds, Fonds 21, Fonds voor Sociale Instellingen, Elisabeth Strouven Fonds en Stichting Dorodarte (beheerd door Gravin van Bylandt Stichting).

Met dank aan de Vrienden van Musica Sacra Maastricht en alle (concert-)locaties en samenwerkingspartners. De activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door anonieme giften van particulieren.

MEDIAPARTNERS NPO Radio4, NTR, KRO NCRV, L1, Dagblad de Limburger, RTV Maastricht.

STEUN HET FESTIVAL Voor een bijdrage vanaf € 40 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie voor meer informatie en aanmelding • musicasacramaastricht.nl/vriend

STICHTING MUSICA SACRA

Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
• info@musicasacramaastricht.nl
• musicasacramaastricht.nl
• facebook.com/MusicaSacraMaastricht
• [@FestivalMSM](https://twitter.com/FestivalMSM) | #MSM2021

