

Expositie festivalbeelden & autonome projecten

*Studenten Vormgeving | Visuele Communicatie
aan Maastricht Institute of Arts, Zuyd Hogeschool*

- vrijdag 24 september | 12.00 uur | **OPENING**
THEATER AAN HET VRIJTHOF, LOUIS DERLON FOYER
- vrijdag 24 t/m zondag 26 september | beperkte openstelling
THEATER AAN HET VRIJTHOF, LOUIS DERLON FOYER | LUMIÈRE CINEMA



Expositie festivalbeelden

Voor het derde jaar op rij hebben studenten van de afdeling Vormgeving | Visuele Communicatie van Zuyd Hogeschool campagnebeelden ontworpen waarin ze het festivalthema verbeeldten.

GRAFISCH Laurie Biekens, Julia Bos, Livay Consemulder, Hendrickje van Dijk, Marly van Duijnhoven, Quenten Janssen, Ids Kusters, Jolien Pacolet, Robin Starmans, Raoul Suijkerbuijk en Simone Verhappen

FOTO Adriano Danis, Britt Hecker, Flora Lemmens, Saar Trienes en Nynke Mommertz

Dit proces startte begin dit jaar met een presentatie van het festivalthema en de plannen voor deze editie door leden van de programmacommissie van Musica Sacra. In samenspraak met docent grafische vormgeving Paul Maas vroeg Musica Sacra de studenten het festivalthema op een creatieve manier te vertalen naar een pakkend ontwerp. Met 'Moeder Aarde' als vertrekpunt hebben zij vervolgens een intensief beeldend onderzoek opgezet. Na een tweetal presentaties door de studenten is het ontwerp van Britt Hecker gekozen als festivalbeeld voor deze editie.

Deze expositie toont de diversiteit aan interpretaties en ontwerpen die dit project heeft opgeleverd.

Britt Hecker omschrijft bovenstaand ontwerp als volgt:

Stilstaan tijdens de chaos

Voor het thema Moeder Aarde ben ik gaan zoeken naar mythes over het ontstaan van de aarde. Zo ben ik me gaan verdiepen in de Griekse mythe over het ontstaan vanuit Chaos.

Chaos is in de Griekse mythologie het 'niets' waaruit de eerste goden ontstonden. Chaos wordt wel voorgesteld als een bodemloze leegte waar alles eindeloos valt. Niet naar beneden, want er is geen enkele oriëntatie mogelijk, maar alle kanten op. Uit deze uitgestrekte, malende wanorde ontstond orde in de vorm van nacht, aantrekkingskracht, onderwereld én de aarde.

Vanuit deze chaos heb ik een link gelegd naar de afgelopen tijd, waarin ieders wereld op zijn kop stond. Als metafoor voor deze chaos heb ik gebruikgemaakt van bloemen. Deze bloemen heb ik in water gelegd, op een chaotische wijze.

Het lijkt mij een mooi idee als alle bezoekers van Musica Sacra een moment van stilte kunnen ervaren, een moment van rust in deze chaotische maanden. Om deze stilte vast te leggen heb ik de bloemen met water ingevroren. Dit blok ijs heb ik via mijn scanner gefotografeerd. Voor mij vormt dit een letterlijke vertaling naar stilstaan tijdens de chaos.

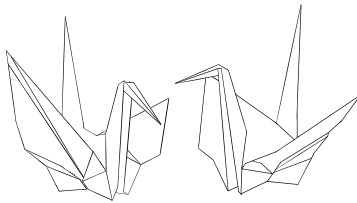
Autonome projecten

Naast een verbeelding van het festivalthema hebben de studenten van de afdeling Visuele Communicatie van Zuyd Hogeschool drie autonome projecten opgezet waarin het thema 'Moeder Aarde' tot uitdrukking komt.

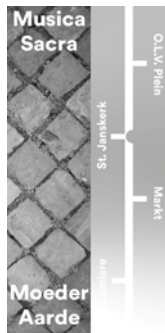
1. Take and Give

Julia Bos, Britt Hecker, Hendrickje van Dijk en Laurie Biekens

Wie het festival ontglijpt en op de toiletten van filmhuis Lumière Cinema belandt, komt oog in oog te staan met Moeder Aarde. Pluk haar, en laat haar opnieuw tot bloei komen bij u thuis.



vr 24 t/m zo 26 september | LUMIÈRE CINEMA



2. Voorstel tot bewegwijzering

Levy Consemulder, Quenten Janssen en Saar Trienes

Om duidelijkheid te scheppen in het stadse podium van Musica Sacra zijn deze banieren in het leven geroepen. Ze sturen de bezoeker de juiste kant op. Loop je mee?

vr 24 t/m zo 26 september | THEATER AAN HET VRIJTHOF

3. Ab Imo Pectore

Marly van Duijnhoven,
Jolien Pacolet en
Flora Lemmens

Vanuit het diepst van het hart. Schoonheid, rust en vrede versus chaos, stress en pijn. Moeder Aarde draagt ze allemaal in zich, maar hoe?



vr 24 t/m zo 26 september | THEATER AAN HET VRIJTHOF

❖ Nusa Ina · Keramische sculptuur met soundscape en licht

do 23 t/m za 25 september, 11-16 uur | zo 26 september, 13-16 uur

ONZE LIEVE VROUWEBASILIEK, KRUISGANG

Juul Sadée i.s.m. Molukse gemeenschap

MUSICA SACRA MAASTRICHT IS EEN COPRODUCTIE VAN Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof Maastricht; filmselectie i.s.m. Lumière en Festivalprelude i.s.m. De Domijnen

BESTUURDER Brigitte van Eck, directeur Theater aan het Vrijthof Maastricht

PROGRAMMACOMMISSIE Jacques Giesen (vz), Jos Leussink (adviseur), Sylvester Beelaert, Fons Dejong, Bas Geerts, Susanne Vermeulen, Natasja Alers* en Saskia Törnqvist* (* m.i.v. voorbereiding editie 2022)

RAAD VAN TOEZICHT Jean Jacobs (vz), Michel Cobben, Barbara de Heer, Bas Huyser, Martijn van Swieten en Lieke Wijnia

PROJECTLEIDING & FONDSENWERFING Fons Dejong
MARKETING & PUBLICITEIT Hetty van Dongen
PRODUCTIE Raf Meijers **REDACTIE** Philip Leussink, Jacinta Wetzter, Sylvester Beelaert en Fons Dejong
VORMGEVING Philip Leussink **UITBAUW** Flora Minis en Susan Meisen **TECHNISCHE COÖRDINATIE** Sander Ronden **FACILITAIR** Nandi Nijsten **FINANCIËN** Jos Spauwen

MUSICA SACRA MAASTRICHT is lid van De Verenigde Podiumkunstenfestivals.

MUSICA SACRA MAASTRICHT wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, VSB Fonds, Fonds 21, Fonds voor Sociale Instellingen, Elisabeth Strouven Fonds en Stichting Dorodarte (beheerd door Gravin van Bylandt Stichting).

Met dank aan de Vrienden van Musica Sacra Maastricht en alle (concert-)locaties en samenwerkingspartners. De activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door anonieme giften van particulieren.

MEDIAPARTNERS NPO Radio4, NTR, KRO NCRV, L1, Dagblad de Limburger, RTV Maastricht.

STEUN HET FESTIVAL Voor een bijdrage vanaf € 40 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie voor meer informatie en aanmelding • musicasacramaastricht.nl/vriend

STICHTING MUSICA SACRA

Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
• info@musicasacramaastricht.nl
• musicasacramaastricht.nl
• facebook.com/MusicaSacraMaastricht
• [@FestivalMSM](https://twitter.com/FestivalMSM) | #MSM2021

