

Hoogmis

Cappella Sancti Servatii

Regula Boeninger · mezzosopraan

Marcel Verheggen · orgel

Hans Heykers · dirigent

• zondag 26 september | 10.00 uur

SINT SERVAASBASILIEK

MUSICA
SACRA

kunstenfestival Maastricht
met prelude in Sittard-Geleen

Moeder Aarde

22 – 26
september 2021

Proprium 26ste zondag door het jaar

Ordinarium Missa Quarta (1962)

Lajos Bárdos 1899-1986

orgelspel **Olivier Messiaen** 1908-1992

La manne et le Pain de Vie

(uit: Livre du Saint-Sacrement, 1984)

Introitus Omnia quae fecisti · GREGORIAANS

Kyrie | Gloria uit Missa Quarta

Graduale Oculi omnium · GREGORIAANS

Alleluia Paratum cor meum · GREGORIAANS

Credo III · GREGORIAANS

Offerande **Hermann Suter** 1870-1926

Laudato sia, mi Signore

(uit: Le laudi di Francesco d'Assisi, 1924)

Sanctus & Benedictus uit Missa Quarta

Agnus Dei uit Missa Quarta

Communio Memento verbi · GREGORIAANS

Ave Maria · **Javier Busto Sagrado** 1949

orgelspel **Olivier Messiaen**

na de zegen Les deux murailles d'eau

(uit: Livre du Saint-Sacrement)

Gelieve na afloop niet te applaudiseren.

De Hongaarse componist, pedagoog, dirigent en musicoloog **Lajos Bárdos** schreef met name koorrepertoire. Hij studeerde in Boedapest bij Zoltán Kodály. Als pedagoog en dirigent speelde hij een belangrijke rol in het koorleven in Hongarije, waar hij onder meer repertoire van Josquin en Stravinsky onder de aandacht bracht. In zijn *Missa Quarta* voor vierstemmig koor en orgel gebruikt hij motieven van Károly Mathia (1902-1961), die deze bedoeld had voor zijn *Missa Pentatonica*.

Bij gelegenheid van het honderdjarig bestaan van de Basler Gesangverein schreef de Zwitserse componist, dirigent en organist **Hermann Suter** in 1924 het oratorium *Le laudi di San Francesco d'Assisi*. Uit dit negendelige werk – voor solisten, koor, kinderkoor, orgel en orkest – klinkt vandaag het zesde deel, waarin de aarde als zuster én als moeder wordt aangeroepen. De soliste bezingt de bloemen en vruchten die de aarde voortbrengt.

De Spaanse koordirigent en componist van koorwerken **Javier Busto Sagrado** schreef zijn *Ave Maria* voor vierstemmig koor en orgel. Een aansprekend klankjuweeltje dat zijn weg snel gevonden heeft in de koorwereld en veel wordt uitgevoerd in festivals en bij concoursen.

Op verzoek van de American Guild of Organists schreef **Olivier Messiaen** in 1984 zijn achttiendelige *Livre du Saint-Sacrement*. Het in totaal ruim twee uur durende werk werd zijn langste orgelcompositie.

❖ zondag 10.00

Het zesde deel *La manne et le Pain de Vie* heeft betrekking op het oudtestamentische verhaal waarin de ‘kinderen van Israël op hun vlucht uit Egypte naar het beloofde land in de woestijn gevoed worden door het brood dat uit de hemel valt.

In *Les deux murailles de l'eau* (deel 13) gebruikt Messiaen het kijken van de Rode Zee als symbool

INTROITUS Omnia quae fecisti nobis, Domine, in vero iudicio fecisti, quia peccavimus tibi, et mandatis tuis non oboedivimus: sed da gloriam nomini tuo, et fac nobiscum secundum multitudinem misericordiae tuae. Ps. Beati immaculati in via, qui ambulant in lege Domini.

Kyrie, eleison.
Christe, eleison.
Kyrie, eleison.

Gloria in excelsis Deo.
Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
Laudamus te. Benedicimus te.
Adoramus te. Glorificamus te.
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens.
Domine Fili unigenite, Iesu Christe.
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.
Quoniam Tu solus Sanctus. Tu solus Dominus.
Tu solus Altissimus, Iesu Christe.
Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

GRADUALE Oculi omnium in te sperant, Domine: et tu das illis escam in tempore opportuno.
V. Aperis tu manum tuam:
et imple omne animal benedictione.

ALLELUIA Alleluia. Paratum cor meum, Deus, paratum cor meum: cantabo, et psallam tibi gloria mea. Alleluia.

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium.
Et in unum Dominum Iesum Christum, Filium Dei unigenitum, et ex Patre natum ante omnia saecula.
Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, genitum, non factum, consubstantialem Patri:

voor de liturgische handeling van het breken van het brood. Enorme golven van akkoorden verklanken de muren van het wijkende water, vogelgeluiden houden de relatie met de aarde en de natuur in stand en in het middendeel sluit het water zich weer tot een rustige zeespiegel. ♦

Alles wat Gij gedaan hebt jegens ons, Heer, hebt Gij gedaan met een juist oordeel, omdat wij gezondigd hebben jegens U, en Uw geboden niet hebben onderhouden; Maar doe Uw naam eer aan, en doe met ons overeenkomstig Uw grote barmhartigheid.
Ps. Zalig zij die onbevlekt hun weg gaan, die wandelen volgens de wet van de Heer.

Heer, ontferm U over ons.
Christus, ontferm U over ons.
Heer, ontferm U over ons.

Eer aan God in den hoge,
en vrede op aarde aan de mensen die Hij liefheeft.
Wij loven U. Wij prijzen U.
Wij aanbidden U. Wij verheerlijken U.
En zeggen U dank voor Uw grote heerlijkheid.
Heer God, hemelse Koning, God almachtige Vader;
Heer, eniggeboren Zoon, Jezus Christus;
Heer God, Lam Gods, Zoon van de Vader;
Gij, die wegneemt de zonden der wereld, ontferm U over ons.
Gij, die wegneemt de zonden der wereld, aanvaard ons gebed;
Gij, die zit aan de rechterhand van de Vader, ontferm U over ons.
Want Gij alleen zijt de Heilige. Gij alleen de Heer.
Gij alleen de Allerhoogste: Jezus Christus, met de heilige Geest in de heerlijkheid van God de Vader. Amen.

De ogen van allen zien vol hoop naar U uit, Heer; en Gij geeft hun eten te rechter tijd.
V. Gij opent uw hand,
en vervult ieder wezen met zegening.

Alleluia. Mijn hart is paraat, God, mijn hart is paraat; ik zal zingen en psalmeren voor U, mijn eer. Alleluia.

Ik geloof in één God, de almachtige Vader, Schepper van hemel en aarde, van al wat zichtbaar en onzichtbaar is.
En in één Heer, Jezus Christus, eniggeboren Zoon van God, vóór alle tijden geboren uit de Vader.
God uit God, licht uit licht, ware God uit de ware God.
Geboren, niet geschapen, één in wezen met de Vader,

per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines et propter nostram salutem
descendit de caelis.
Et incarnatus est de Spiritu Sancto
ex Maria Virgine,
et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis
sub Pontio Pilato; passus et sepultus est,
et resurrexit tertia die, secundum Scripturas,
et ascendit in caelum,
sedet ad dexteram Patris.
Et iterum venturus est cum gloria,
iudicare vivos et mortuos,
cuius regni non erit finis.
Et in Spiritum Sanctum,
Dominum et vivificantem:
qui ex Patre Filioque procedit.
Qui cum Patre et Filio
simul adoratur et conglorificatur:
qui locutus est per prophetas.
Et unam, sanctam, catholicam
et apostolicam Ecclesiam.
Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum.
Et exspecto resurrectionem mortuorum,
et vitam venturi saeculi. Amen.

Laudate sia, mi Signore,
per sora nostra matre terra,
la quale ne sustenta e governa,
e produce diversi frutti
con coloriti fiori ed herba.

Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Dominus, Deus Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.

Benedictus, qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis. (2x)
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona nobis pacem. Amen.

COMMUNIO Memento verbi tui servo tuo, Domine,
in quo mihi spem dedisti:
haec me consolata est in humilitate mea.
Beati immaculati in via,
qui ambulant in lege Domini.

Ave Maria, gratia plena,
Dominus tecum.
Benedicta tu in mulieribus,
et benedictus fructus ventris tui, Iesus.
Sancta Maria, Mater Dei,
ora pro nobis peccatoribus,
nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

en door Wie alles geschapen is.
Hij is voor ons, mensen, en omwille van ons heil
uit de hemel neergedaald.
Hij heeft het vlees aangenomen
door de Heilige Geest uit de Maagd Maria,
en is mens geworden.
Hij werd voor ons gekruisigd,
Hij heeft geleden onder Pontius Pilatus en is begraven.
Hij is verrezen op de derde dag, volgens de Schriften.
Hij is opgevaren ten hemel;
zit aan de rechterhand van de Vader.
Hij zal wederkomen in heerlijkheid
om te oordelen levenden en doden.
En aan zijn Rijk komt geen einde.
Ik geloof in de Heilige Geest,
die Heer is en het leven geeft,
die voortkomt uit de Vader en de Zoon;
die met de Vader en de Zoon
tezamen wordt aanbeden en verheerlijkt;
die gesproken heeft door de profeten.
Ik geloof in de éne, heilige, katholieke
en apostolische Kerk.
Ik belijd één doopsel tot vergeving van de zonden.
Ik verwacht de opstanding van de doden,
en het leven van het komend Rijk. Amen.

Wees geprezen, mijn Heer,
door onze zuster, moeder aarde,
die ons voedt en leidt,
en allerlei vruchten voortbrengt,
bonte bloemen en planten.

Heilig, heilig, heilig,
de Heer, de God der hemelse machten.
Vol zijn hemel en aarde van Uw heerlijkheid.
Hosanna in den hoge.
Gezegend Hij die komt in de naam des Heren.
Hosanna in den hoge.

Lam Gods, dat wegneemt de zonden der wereld,
ontferm U over ons. (2x)
Lam Gods, dat wegneemt de zonden der wereld,
geef ons vrede. Amen.

Denk, Heer, aan het woord tot Uw dienaar
gesproken, waardoor Gij mij hoop hebt gegeven;
dit is mijn troost in mijn nederigheid.
Zalig zij die onbevlekt hun weg gaan,
die wandelen volgens de wet van de Heer.

Wees gegroet, Maria, vol van genade.
De Heer is met U.
Gij zijt de gezegende onder de vrouwen,
en gezegend is Jezus, de Vrucht van Uw schoot.
Heilige Maria, Moeder van God,
bid voor ons, zondaars,
nu en in het uur van onze dood. Amen.

De **Cappella Sancti Servatii** is een gemengd koor met een ruim tweehonderdjarige traditie. Volgens de annalen vond de oprichting plaats in 1808. Als vast koor van de Basiliek van Sint Servaas verzorgt de Cappella Sancti Servatii elke zondag de liturgieviering. Zij legt zich toe op de uitvoering van meerstemmige kerkmuziek, soms met orgel of met orkest. Een halve eeuw stond Cappella Sancti Servatii onder leiding van Peter Serpenti. Op 1 januari 2013 is hij opgevolgd door Hans Heykers.

Mezzosopraan **Regula Boeninger** studeerde zang en opera aan Conservatorium Maastricht en stond sindsdien op podia in Nederland, België, Duitsland, Spanje en Frankrijk. Zij was te gast op vele festivals en trad op met koren, orkesten en ensembles als Collegium Instrumentale Brugense, ensembleKONTRASTE, Ensemble Agimont, Madrigalchor Aachen en het Utrechts Barok Consort. Haar repertoire omvat rollen in opera's en oratoria van Bach tot Britten en liederen van de grote Duitse, Spaanse, Franse, Engelse en Russische liedcomponisten.

Met pianist Robert Weirauch geeft zij liedrecitals en won zij in het Oostenrijkse Pörschach het Internationaler Brahmswettbewerb. Als docent zang en opera is Regula Boeninger verbonden aan de academie van Waregem.

Marcel Verheggen is organist van de Sint-Servaasbasiliek en hoofdvakdocent orgel aan Conservatorium Maastricht. Hij houdt zich bezig met alle soorten muziek, van de vroegste orgelmuziek tot en met premières van nieuwe werken, vaak in samenwerking met componisten. Ook is hij actief als improvisator. Als adviseur van de Katholieke Klokken- en Orgelraad is Marcel Verheggen betrokken bij restauratie- en nieuwbouwprojecten van orgels. Daarnaast is hij vice-voorzitter van het College van Orgeladviseurs Nederland. Marcel Verheggen is een veelgevraagd solist, begeleider en docent (masterclasses) op nationale en internationale podia. In Maastricht is hij actief als een van de artistiek adviseurs van de stichting Pro Organo.

Marcel Verheggen studeerde orgel en muziektheorie aan Conservatorium Maastricht. Na het behalen van het UM-diploma met onderscheiding volgde hij cursussen in binnen- en buitenland en zette hij zijn orgelstudie voort bij Guy Bovet in Zwitserland.

Hans Heykers studeerde aan Conservatorium Maastricht de hoofdvakken orgel en theorie der muziek en vervolgens kerkmuziek en gregoriaans. Na zijn conservatoriumopleiding volgde hij enkele masterclasses interpretatie en improvisatie. Als zanger en organist verleende hij zijn medewerking aan diverse radio- en cd-opnamen. Van 1994 tot 2004 was hij zanger bij kamerkoor Studium Chorale. Van 1998 tot 2012 was hij als organist verbonden aan de Onze Lieve Vrouwebasiliek. Naast dirigent van de Cappella Sancti Servatii en Vocaal Ensemble Silhouet uit Roermond is Hans Heykers artistiek leider van Schola Maastricht.

MUSICA SACRA MAASTRICHT IS EEN COPRODUCTIE VAN Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof Maastricht; filmselectie i.s.m. Lumière en Festivalprelude i.s.m. De Domijnen

BESTUURDER Brigitte van Eck, directeur Theater aan het Vrijthof Maastricht

PROGRAMMACOMMISSIE Jacques Giesen (vz), Jos Leussink (adviseur), Sylvester Beelaert, Fons Dejong, Bas Geerts, Susanne Vermeulen, Natasja Alers* en Saskia Törnqvist* (* m.i.v. voorbereiding editie 2022)

RAAD VAN TOEZICHT Jean Jacobs (vz), Michel Cobben, Barbara de Heer, Bas Huyser, Martijn van Swieten en Lieke Wijnia

PROJECTLEIDING & FONDSENWERFING Fons Dejong
MARKETING & PUBLICITEIT Hetty van Dongen
PRODUCTIE Raf Meijers **REDACTIE** Philip Leussink, Jacinta Wetzter, Sylvester Beelaert en Fons Dejong
VORMGEVING Philip Leussink **UITBAUW** Flora Minis en Susan Meisen **TECHNISCHE COÖRDINATIE** Sander Ronden **FACILITAIR** Nandi Nijsten **FINANCIËN** Jos Spauwen

MUSICA SACRA MAASTRICHT is lid van De Verenigde Podiumkunstenfestivals.

MUSICA SACRA MAASTRICHT wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, VSB Fonds, Fonds 21, Fonds voor Sociale Instellingen, Elisabeth Strouven Fonds en Stichting Dorodarte (beheerd door Gravin van Bylandt Stichting).

Met dank aan de Vrienden van Musica Sacra Maastricht en alle (concert-)locaties en samenwerkingspartners. De activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door anonieme giften van particulieren.

MEDIAPARTNERS NPO Radio4, NTR, KRO NCRV, L1, Dagblad de Limburger, RTV Maastricht.

STEUN HET FESTIVAL Voor een bijdrage vanaf € 40 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie voor meer informatie en aanmelding • musicasacramaastricht.nl/vriend

STICHTING MUSICA SACRA

Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
• info@musicasacramaastricht.nl
• musicasacramaastricht.nl
• facebook.com/MusicaSacraMaastricht
• [@FestivalMSM](https://twitter.com/FestivalMSM) | #MSM2021

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

**theater
aan het vrijthof**
provincie limburg

VSBfonds
iedereen doet mee

FONDS 21

**ELISABETH
STROUVEN
FONDS**

Belvédère

Lumière

Gemeente Maastricht

**GRAVIN VAN BYLANDT
STICHTING**

**Sittard-Geleen
Borin**

**Schooneburg
de do
mijn
en**

**Stichting
FSI**
Fonds voor Sociale Instellingen

ntr **kro** **ncrv**

limburg

De Limburger

m
MUSICA SACRA
MAASTRICHT

**DE
VERENIGDE
PODIUMKUNSTEN
FESTIVAL**