

René ten Bos

Dwalen in het Antropoceen · lezing

- zaterdag 25 september | 11.00 - 11.40 uur
THEATER AAN HET VRIJTHOF, SOUTERRAINFOYER

Dwalen in het Antropoceen

René ten Bos, filosoof en voormalig Denker des Vaderlands, gaat in op het idee van sommige wetenschappers dat we tegenwoordig in het tijdperk van het Antropoceen leven. Hij zal uitleggen wat dit betekent en bovendien ingaan op de voor- en nadelen van de term. Het gaat vooral om een woord dat we nodig hebben om de complexiteit van de ecologische malaise waarin we zitten aan te duiden. Complexiteit roept een eindeloze hoeveelheid vragen op die de gemoedswaard van weldenkende mensen stevig bedreigen, niet alleen omdat ons gevoel voor logica en rationaliteit erdoor ter discussie wordt gesteld, maar vooral ook omdat er een verlamming in ons handlingsvermogen door bewerkstelligd wordt. Het Antropoceen kenmerkt zich enerzijds door urgentie – het besef dat we dringend wat moeten doen – maar anderzijds door vertraging – het onvermogen om te bedenken wat we moeten doen. Deze ondraaglijke spanning zal door René ten Bos vanuit allerlei hoeken en gaten belicht worden. De mens is het dier dat altijd denkt dat het nog tijd heeft, ook al heeft het die tijd niet. ❖

René ten Bos

René ten Bos (1959) is filosoof en hoogleraar aan de Radboud Universiteit in Nijmegen. Hij is ook vader van twee kinderen, voetbal- en schaakliefhebber, columnist

voor *Het Financiële Dagblad*, poëzieminnaar, schrijver van veel te veel boeken en stamcaféganger. Al die zaken kent hij minstens zoveel gewicht toe als de filosofie en het hoogleraarschap.

Zijn werk kenmerkt zich vaak door zware thema's die hij met humor en blijmoedigheid benadert. Hij schreef over de verhouding tussen mens en dier, over de ecologische catastrofe die de mensheid heet, over de ondoorzichtige transparantie van water, maar ook over bureaucratie en tal van andere onderwerpen.

Als filosofie denken is, dan moet dit denken iets zijn dat ook in de dingen zit. Of in de planten of in de dieren. Niets is fouter dan denken dat denken alleen maar een menselijke bezigheid is. Het denken moet, zoals de Poolse dichteres Wisława Szymborska het ooit zei, vooral 'zedeloos' zijn. Dat wil zeggen: het moet onge-disciplineerd, wild, onbeheerst en gewoon mooi durven te zijn. René ten Bos tracht een brug te slaan tussen de 'inzichzelfgekeerdheid' van de filosofie en maatschappelijke vraagstukken, zonder daarbij de zaak nodeloos te vereenvoudigen. Denken moet vooral durven.

Naast zijn functie als hoogleraar werkt René ten Bos op regelmatige basis voor de Nederlandse School voor Openbaar Bestuur (NSOB), de Academy of Groningen (AOG), de Politieacademie, de Academie voor Medisch Specialisten en tal van andere bedrijven en organisaties. Ook is hij Dean van de Radboud Honours Academy.

MUSICA
SACRA

kunstenfestival Maastricht
met prelude in Sittard-Geleen

Moeder Aarde

22 - 26
september 2021

Ervaar de reusachtige globe GAIA

Imposante installatie van de Britse kunstenaar Luke Jerram

NERLANDSE PREMIÈRE

Na wereldsteden als Parijs, Londen, Rome, Shanghai en Hongkong nu voor het eerst in Nederland te zien: GAIA, de imposante installatie van de Britse kunstenaar Luke Jerram.

GAIA is een immense globe met een doorsnede van 7 meter! Een absolute must see voor iedereen die onze planeet een warm hart toedraagt. Deze installatie is vernoemd naar de oermoeder Gaia uit de Griekse mythologie: zij is de personificatie van de Aarde, die uit Chaos is ontstaan en de elementen aarde, water, lucht en vuur bevat.

De bewegende wereldbol is van binnen verlicht en van buiten met NASA-satellietbeelden 'bekleed'. Met een 29 minuten durende surround-sound-scene roept deze installatie het emotionerende overview-effect op dat astronauten ervaren wanneer ze de aarde vanaf de maan zien. Opgehangen in de monumentale Maastrichtse Gashouder met een diameter van 43 meter, biedt de globe GAIA een spectaculaire aanblik. • *my-earth.org*



GAIA, an artwork by Luke Jerram

- donderdag 23 september | 15.00-22.00 uur
 - vrijdag 24 en zaterdag 25 september | 11.00-22.00 uur
 - zondag 26 september | 11.00-17.00 uur
- DE GASHOUDER, LAGE FRONTWEG | entree € 3
(toegang tot 1 uur voor sluitingstijd)

GAIA is ook te bezoeken van 1 t/m 3 oktober tijdens de Nederlandse Dansdagen.

NED Nederlandse Dansdagen

MUSICA SACRA MAASTRICHT IS EEN COPRODUCTIE VAN Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof Maastricht; filmselectie i.s.m. Lumière en Festivalprelude i.s.m. De Domijnen

BESTUURDER Brigitte van Eck, directeur Theater aan het Vrijthof Maastricht

PROGRAMMACOMMISSIE Jacques Giesen (vz), Jos Leussink (adviseur), Sylvester Beelaert, Fons Dejong, Bas Geerts, Susanne Vermeulen, Natasja Alers* en Saskia Törnqvist* (* m.i.v. voorbereiding editie 2022)

RAAD VAN TOEZICHT Jean Jacobs (vz), Michel Cobben, Barbara de Heer, Bas Huyser, Martijn van Swieten en Lieke Wijnia

PROJECTLEIDING & FONDSENWERFING Fons Dejong
MARKETING & PUBLICITEIT Hetty van Dongen
PRODUCTIE Raf Meijers **REDACTIE** Philip Leussink, Jacinta Wetzter, Sylvester Beelaert en Fons Dejong
VORMGEVING Philip Leussink **UITBAUW** Flora Minis en Susan Meisen **TECHNISCHE COÖRDINATIE** Sander Ronden **FACILITAIR** Nandi Nijsten **FINANCIËN** Jos Spauwen

MUSICA SACRA MAASTRICHT is lid van De Verenigde Podiumkunstenfestivals.

MUSICA SACRA MAASTRICHT wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, VSB Fonds, Fonds 21, Fonds voor Sociale Instellingen, Elisabeth Strouven Fonds en Stichting Dorodarte (beheerd door Gravin van Bylandt Stichting).

Met dank aan de Vrienden van Musica Sacra Maastricht en alle (concert-)locaties en samenwerkingspartners. De activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door anonieme giften van particulieren.

MEDIAPARTNERS NPO Radio4, NTR, KRO NCRV, L1, Dagblad de Limburger, RTV Maastricht.

STEUN HET FESTIVAL Voor een bijdrage vanaf € 40 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie voor meer informatie en aanmelding • musicasacramaastricht.nl/vriend

STICHTING MUSICA SACRA

Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
• info@musicasacramaastricht.nl
• musicasacramaastricht.nl
• facebook.com/MusicaSacraMaastricht
• [#FestivalMSM](https://twitter.com/FestivalMSM) | [#MSM2021](https://twitter.com/MSM2021)

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

**theater
aan het vrijthof**

provincie limburg

VSBFonds
iedereen doet mee

FONDS 21

**ELISABETH
STROUVEN
FONDS**

Belvédère

Lumière

MM

Gemeente Maastricht

B

GRAVIN VAN BYLANDT
STICHTING

**Sittard-Geleen
Born**

Schoneburg
de do
mijn
en

**VERENIGDE
PODIUM
KUNSTEN
FESTIVAL**

**Stichting
FSI**
Fonds voor Sociale Instellingen

ntr

**kro
nrcv**

Limburg

De Limburger

**m
RTV MAASTRICHT**

**VERENIGDE
PODIUM
KUNSTEN
FESTIVAL**