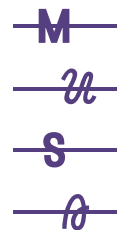




Muziek



Woodwinds & Organ

Licht•Schatten||Schein•Wirklichkeit

Zaterdag 20 september 2025
20.00 – 21.00 uur
Theater aan het vrijthof -
Papyruszaal

Dit project van Conservatorium Maastricht-studenten Finn Grah en Alexandra Săndulescu is een grensverleggende ontdekkingstocht doorheen eeuwen van muziek. Terwijl het klanklandschap zich ontvouwt, smelten de invloeden van klassieke, jazz- en liturgische muziek samen. Hierdoor vervagen de grenzen tussen genres met als gevolg een unieke muzikale reis. Het programma, dat wordt uitgevoerd door Finn Grah Large Ensemble onder leiding van Octavian Taborsky, verkent de essentie van liturgische muziek in een nieuwe context. Met gebruik van moderne harmonieën en instrumentatie (houtblazers, koperblazers, elektronica) staat de expressie van oprechte emotie en betekenis centraal, binnen én buiten elke religieuze setting.

Musica Sacra Maastricht is een coproductie van Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof en wordt mede mogelijk gemaakt door



Gemeente Maastricht

provincie limburg



Festivalleiding, fondsenwerving en hoofdredactie Erwin Roebroeks **Programmacommissie** Harrie van den Elsen (voorzitter), Sylvester Beelaert, Frauke Bernds, Erwin Roebroeks, Tamar Tarenskeen en Saskia Törnqvist **Vormgeving** Stefan Habets **Marketing en publiciteit** Paola Möllering, Karlijn Pauw en Hetty van Dongen **Productie** Raf Meijers **UITbalie** Vicky Bruijn en Susan Meisen **Technische coördinatie** Judith Bruijnzeels en Frank Wijnands **Expositiebegeleiding** Peter Snellens **Facilitair** Nandi Nijsten **Financiën** Jos Spauwen **Festivalbeeld** Natalie Albus student Vormgeving | Visuele Communicatie aan Maastricht Institute of Arts, Zuyd Hogeschool **Directeur-bestuurder** Brigitte van Eck **Raad van Toezicht** Klaartje Peters (voorzitter), Barbara de Heer, John Monseweijde, Nouran Serag, Ingeborg Stijnen en Jeroen Trienes.

