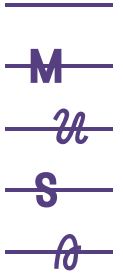




Festivalopening

Vrijdag 19 september 2025
15.30 – 16.00 uur
Theater aan het vrijthof -
Papyruszaal

Muziek



1.

Marco Blaauw & Ramon Gardella

Sacred Places

Drie jaar geleden overleed plotseling de Vlaamse componist Wim Henderickx. Van huis uit percussionist, koesterde Henderickx grote belangstelling voor sacraliteit en niet-westerse muziekculturen. Die thema's verkende hij onder meer in de vierdelige cyclus *Sacred Places*, voor diverse bezettingen. Marco Blaauw opent Musica Sacra met nummer III - *Parvati, the Remover of Bad Energy* - voor dubbelbekertrompet, slagwerk en elektronica, gecomponeerd na een intens bezoek aan de heiligdommen van Kathmandu. In het hindoeïsme is moedergodin Parvati ('Bergdochter') de vrouw van Shiva.

2.

Monniken Rabten Choeling

Tibetaanse rituelen Daarna voeren Zwitserse monniken uit het boeddhistisch hoofdcentrum Rabten Choeling een reeks traditionele Tibetaanse rituelen uit, die gepaard gaan met muziek, kenmerkend voor de Tibetaanse boeddhistische kloostertraditie. Een bijzonder element is het gebruik van boventoonzang, een zangtechniek waarbij één stem meerdere klanken tegelijk voortbrengt.

3.

Frank Steijns & Dominique Paats

Volkse stemmingmakers

Het laatste muzikale optreden is van stadsbeiaardier Frank Steijns, met zijn eigen mobiele carillon, en accordeonist Dominique Paats. Carillon en accordeon zijn tegenwoordig volksinstrumenten, maar Steijns en Paats laten horen dat de combinatie van die twee bepaald niet alledaags hoeft te klinken. Op het programma staat de muziek van Astor Piazzolla. In Argentinië wordt Piazzolla vereerd als een nationale pionier van de *tango nuevo*. Of is die muziek Italiaans, omdat Piazzolla van Italiaanse komaf was en de Italiaanse volksmuziekinvloeden hoorbaar zijn? De opening wordt afgesloten met Piazzolla's *La Muerte del Ángel*.



Musica Sacra Maastricht is een coproductie van Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof en wordt mede mogelijk gemaakt door

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL



Gemeente Maastricht

provincie limburg



elisabeth
strouwen
fonds

stichting
FSI
Fonds voor Sociale Instellingen

STICHTING
Kamink
Vrijthof

Festivalleiding, fondsenwerving en hoofdredactie Erwin Roebroeks **Programmacommissie** Harrie van den Elsen (voorzitter), Sylvester Beelaert, Frauke Bernds, Erwin Roebroeks, Tamar Tarenskeen en Saskia Törnqvist **Vormgeving** Stefan Habets **Marketing en publiciteit** Paola Möllering, Karlijn Pauw en Hetty van Dongen **Productie** Raf Meijers **UITbalie** Vicky Bruijn en Susan Meisen **Technische coördinatie** Judith Bruijnzeels en Frank Wijnands **Expositiebegeleiding** Peter Snellens **Facilitair** Nandi Nijsten **Financiën** Jos Spauwen **Festivalbeeld** Natalie Albus student Vormgeving | Visuele Communicatie aan Maastricht Institute of Arts, Zuyd Hogeschool **Directeur-bestuurder** Brigitte van Eck **Raad van Toezicht** Klaartje Peters (voorzitter), Barbara de Heer, John Monseweije, Nouran Serag, Ingeborg Stijnen en Jeroen Trienes.

